

А.Б.КАГАНОВ **ВЫБИРАЮ** **ПРОФЕССИЮ**



А.Б. КАГАНОВ

**ВЫБИРАЮ
ПРОФЕССИЮ**

Книга для учащихся



МИНСК
«НАРОДНАЯ АСВЕТА»
1986

ББК 74.200.52

К 12

Р е ц е н з е н т

Л. И. Кочетов, д-р пед. наук, проф. каф. науч. основ управления школой МГПИ им. А. М. Горького

Каганов А. Б.

К 12 Выбираю профессию; Кн. для учащихся.— Мн.: Нар. асвета, 1986.—79 с: ил.

Рассматриваются нравственные, социальные, психологические, педагогические проблемы выбора профессий старшеклассниками; предлагаются некоторые пути самопознания, выбора профессии. Адресуется учащимся.

К 802000000—129

М303(05)-86 133-86 ББК 74.200.52

© Издательство «Народная асвета», 1986.

От автора

В жизни каждого молодого человека наступает время, когда необходимо принять решение о выборе профессии. Социалистическое общество раскрывает перед молодежью тысячи дорог, среди которых нужно найти единственную, свою.

В течение нескольких лет на страницах республиканской молодежной газеты «Знамя юности» велся факультатив по проблемам профессиональной ориентации. Читатели обращались в редакцию с самыми разнообразными вопросами о выборе профессии.

«Мне 17 лет, учусь в 10-м классе, хочу поступить в высшее учебное заведение,— писала Алла Е. из Кобринского района.— За помощью решила обратиться к Вам, специалистам».

«Нас волнует вопрос о выборе профессии,— поделились Мария С. и Людмила К. из Лидского района.— С одной стороны, мы хотим, как наши мамы, стать швеями, с другой стороны, не хочется от дома далеко уезжать, а училищ с таким профилем поблизости нет».

«Мне нравятся профессии журналиста и геолога,— сообщила Светлана Т. из Несвижа.— Объясните, пожалуйста, какая из них лучше».

Авторы некоторых писем пытались отыскать ошибки в выборе профессии. Вот что написал, например, математик-программист из Минска Леонид М.

«Заканчивая школу, я еще твёрдо не знал, кем хочу

стать — географом или математиком. На географический факультет университета не поступил. Пошел работать на завод слесарем, сдал на разряд. Но родители очень хотели, чтобы я получил высшее образование, да и большинство одноклассников уже учились в политехническом, радиотехническом, университете. Появилось чувство неудовлетворенности: чем я хуже других? В школе мне легко давалась математика. Узнал про небольшой конкурс на механико-математический факультет университета и решил поступать туда. Спустя несколько лет понял — не мое это дело. Университет все же окончил, проработал полтора года в школе и, разочарованный, оставил педагогическую деятельность. Но тут представилась случай пойти инженером-программистом на завод. Решил испробовать себя там. Но и на заводе работать неинтересно. Чувствуешь себя дополнением к ЭВМ, никакого творчества. Работаете без радости».

У авторов этих разных писем есть одно общее — стремление найти себя, свое место в жизни, т. е. найти свое призвание.

Известный советский писатель К. Паустовский писал: «...Слово «призвание» родилось от слова «зов»... Прежде всего — зов собственного сердца».

История знает немало примеров того, как люди разных профессий отыскивали свое призвание.

Космонавт В. В. Коваленок рассказывал о том, какое сильное впечатление на него, десятилетнего деревенского паренька, произвел самолет, сделавший вынужденную посадку в поле возле деревни. Конечно, никакой мысли о космосе ему тогда и в голову не могло прийти, но появилась мечта стать авиатором, которая со временем окрепла и превратилась в реальность.

Бригадир комсомольско-молодежной бригады фрезеровщиков МАЗа Виктор Качан стал рабочим в семнадцать лет, а вот мазовцем почувствовал себя значительно раньше, еще в детстве. Здесь с самого основания за-

вода трудятся его отец и мать. Когда Виктор учился в 7-м классе, старший брат, наладчик, привел его на главный конвейер и показал весь путь сборки автомобиля. А когда за руль собранной на его глазах машины сел водитель-сдатчик, Виктор понял, что работать хочет именно здесь.

Призвание к той или иной профессии совсем не означает, что у каждого «на роду написано» быть писателем или космонавтом, рабочим или сельским тружеником, юристом или инженером. Мир профессий широк и изменчив. На наших глазах возникают новые профессии, обогащаются старые. Все они имеют свои особенности, секреты, и в каждой из них кто-то непременно находит свое призвание.

В современной психологии призванием называют единство склонностей и способностей к той или иной деятельности, в которой личность видит главную сферу приложения своих жизненных сил. Склонности и интересы формируются и изменяются в процессе деятельности человека.

У советского писателя П. П. Бажова есть удивительная сказка «Живинка в деле». Ее герой, Тимоха, «по работе... смекалку имел большую. Только покажи, живо переймет и не хуже тебя сделает... Он, этот Тимоха... придумал всякое... мастерство своей рукой опробовать да еще похваляется:

— В каждом до точки дойду...

Много Тимоха перепробовал заводского мастерства и нигде, понимаешь, не оплошал. Не хуже людей у него выходило... дойдет до мастера по одному делу и сейчас же поступит в выученики по другому». Так продолжалось до тех пор, пока не попал он к лучшему углежogu, дедушке Нефеду. Тут и случилось чудо — «научился Тимоха и один всю работу доводить... а все-таки это ремесло не бросил... Тимоха и сам дивился — почему раньше такого с ним никогда не случалось.

— А потому,— объясняет дедушке Нефёд,— что ты книзу глядел,— на то, значит, что сделано, а как кверху поглядел,— как лучше делать надо, тут живинка тебя и подцепила. Она, понимаешь, во всяком деле есть».

Тимохе, по мнению старого мастера, помогла найти призвание сказочная живинка. Современному школьнику для того, чтобы выбрать профессию по душе, совсем не обязательно перепробовать все ремесла. Он может найти свое призвание гораздо быстрее, опираясь на достижения современных наук — социологии, психологии, педагогики, медицины.

Социалистическое общество предлагает молодежи такие конкретные пути профессиональной деятельности, в которых оно испытывает в данный момент наибольшую потребность. О том, какие это пути, как занять в обществе определенное социальное положение, мы расскажем в первой главе «Общество и профессия».

С тех пор как возникли наука и культура, философы всех времен призывают молодых людей познать самих себя. Для того чтобы отыскать свое призвание или, как говорят психологи, профессионально самоопределиться, необходимо уяснить себе, чего ты хочешь и на что ты способен. О том, как возникают и от чего угасают профессиональные интересы, что такое склонности, как учитывать при выборе профессии свои способности, какие профессии и почему нам противопоказаны, что побуждает нас сделать окончательный выбор, пойдет речь в главе «Личность и профессия».

У книги много соавторов. Это ученые, известные труженики страны, а также школьники, молодые рабочие, колхозники, студенты республики. Есть среди них литературные герои. О юношеских путях-дорогах давно задумывается Поэт, и его авторитетное мнение стоит учесть при осмыслении проблемы.

Будем считать этот союз экспериментальным. Каким он получился — судить вам, уважаемые читатели.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ОБЩЕСТВО И ПРОФЕССИЯ



«я б в рабочие пошел...»

Внашей стране рабочий класс — главная созидательная и ведущая общественно-политическая сила. Рабочей молодежи принадлежит важная роль во всех народно-хозяйственных делах. Осознание общественной значимости своего труда, чувство рабочей чести и профессиональной гордости формируются в молодом человеке не сразу.

Каков же путь становления рабочего человека? Как стать рабочим таких, например, гигантов, как Белавто-МАЗ, могилевское и гродненское «Химволокно», Минский завод холодильников, Гомсельмаш?

«Вот уж не проблема», — подумают некоторые и... ошибутся. Стать рабочим не так просто, как кажется. Основной путь в рабочие сейчас лежит через средние профессионально-технические училища. А вот поступить в них порой нелегко.

В Минском СПТУ-148, например, среди желающих — конкурс. (В 1986 году на 330 мест было подано 930 заявлений.) Зачисление в профтехучилище проводит специальная мандатная комиссия. Что же привлекает сюда подростков? Современный внешний облик зданий четырех учебных корпусов, уют внутренних помещений, новейшее оборудование, прекрасные условия для занятий и отдыха? Конечно же, не только это.

«Очень люблю технику», — отвечал на вопрос членов комиссии Дима Б. — Сам собрал мопед, мечтаю о про-

фессии автослесаря». «Увлекаюсь мотоспортом. Могу сам починить мотоцикл»,— объяснял Саша Д. «Занимаюсь автоделением в клубе юных техников МАЗа,— рассказывал Женя М.— Есть почетные грамоты...»

У большинства ребят основной мотив поступления в училище — увлечение техникой. И многие из них, верится, найдут свое призвание в профессиях машиниста автокрана, электромонтера, столяра-мебельщика, которым здесь учат. Для того чтобы быть зачисленным, надо иметь необходимое количество «пятерок» и «четверок» в документах об образовании. Ведь знания и прилежание нужны сегодня рабочему не меньше, чем выпускнику вуза или техникума.

Есть еще один аргумент, который мандатная комиссия СПТУ-148 принимает во внимание,— специальность родителей. Продолжат дело отцов будущий электромонтер Сергей Н., слесарь Слава А. и др.

Рабочую профессию можно получить и иным путем, например непосредственно на предприятии. При индивидуальном производственном обучении каждый из «кандидатов в рабочие» прикрепляется к квалифицированному рабочему-наставнику или включается в состав бригады, где приобретает профессиональные умения и навыки под руководством бригадира-инструктора.

При бригадном производственном обучении молодые рабочие объединяются в учебные группы, возглавляемые наставниками или инструкторами. Сложным профессиям, овладение которыми связано с освоением значительного объема теоретических знаний, рабочие обучаются на специальных курсах. Однако лучшую профессиональную подготовку, считают ученые, получают выпускники средних профтехучилищ. Они быстрее овладевают рабочей профессией, имеют более высокий уровень квалификации, лучше осваивают новую технику, в более короткий срок добиваются выполнения норм выработки и повыше-

ния качества выпускаемой продукции. (Подробно о путях выбора рабочей профессии рассказывается в книге А. А. Вайсбурга «Школьники выбирают рабочие профессии» (М., 1983.— 96 с).

К сожалению, родители не всегда одобряют желание детей учиться в СПТУ. На страницах «Собеседника» (еженедельное приложение к газете «Комсомольская правда») было опубликовано письмо-жалоба Олега П., отличника учебы, которому родители запретили поступать в СПТУ после 8-го класса.

В выборе профессии, может быть, впервые по-настоящему проявляется самостоятельность человека. И бывает, что защитить ее не так просто, не у каждого хватает силы воли переубедить родителей или учителей и действовать самостоятельно. Именно так поставила вопрос Оля П. из Новосибирска. «Я в этом году оканчиваю 8-й класс, отлично учусь и собираюсь идти в СПТУ. От своего решения я никогда не отступлю, и причем тут родители и учителя, не знаю. Ведь это мой выбор, учиться и работать буду я».

Аналогичного мнения придерживается восьмиклассница из Омской области Елена В. «У нас в селе есть очень хорошее СПТУ-71. И я решила поступать туда, хотя учусь хорошо и учителя убеждали меня остаться в 9-м классе. Но когда я все объяснила родителям, они меня поняли».

Комментировал и обобщал почту «Собеседника» двадцатилетний московский строитель Виктор Пономарев, который рассказал о своем выборе.

«После школы не знал, куда пойти, да и отличными знаниями, если честно, не мог похвастать. Пошел на стройку (кстати, по совету родителей!). Благо, в 1980 году вся предоллимпийская Москва была большой стройкой. Не скажу, что сразу полюбил свою профессию. Начинал «со скрипом». Но очень быстро ребята из бригады мне по-рабочему внушили, что халтуры не потерпят.

и за те уроки я им благодарен. Они научили меня ценить время, привили вкус к настоящей работе до солёного пота. Как потом мне пригодилась эта закалка в армии!.. Учеба в ПТУ, овладение рабочей профессией, по моему мнению, это и есть тот, столь необходимый каждому юноше, фундамент, на котором потом строится человек, личность».

Такой же путь прошли десятки тысяч других людей, многие из которых стали впоследствии известными всей стране летчиками и мореплавателями, учеными и военачальниками, инженерами и артистами. Среди них и первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин и генеральный конструктор космических кораблей Сергей Павлович Королёв, которые в свое время заканчивали ФЗУ (нынешнее СПТУ).

Токарь-универсал пермского производственного объединения «Машиностроительный завод имени Дзержинского» Герой Социалистического Труда Л. В. Есюнин на страницах очень интересной книги «Наставник и профессионально-техническая подготовка молодых рабочих» (М., 1983.— 128 с.) откровенно рассуждает о рабочих профессиях. «Не будем кривить душой и утверждать, что любая работа приносит счастливое удовлетворение. Да нет же, конечно, в каждой есть доля труда черногого. И никто из нас, токарей, не испытывает, к примеру, удовольствия от первоначальной обработки заготовок, когда окалина и ржавчина засыпают станок и въедаются в ладони. И стоять всю смену у станка нелегко — ноги ноют от усталости».

Однако многие с удовольствием выбирают рабочие профессии. Почему?

Психологи разработали теорию компенсации. Суть ее применительно к нашему случаю состоит в том, что непривлекательность профессии по тем или иным параметрам (уровень шума, некоторая монотонность и т. п.) может быть компенсирована более высоким уровнем

других параметров (осознание необходимости своего труда, творческий характер профессиональной деятельности, система морального и материального поощрения, развитие общественной активности работников в производственных сферах деятельности, создание благоприятной психологической атмосферы и т. п.).

Социологи Всесоюзного научно-исследовательского института профессионально-технического образования считают, что в ПТУ идут те, кто стремится к самоутверждению через труд, к скорейшей самостоятельности. Однако сегодня молодой человек должен осознать: достижение только этой цели не принесет ему в жизни полного удовлетворения. Наше время требует от рабочего самостоятельности в мысли, дисциплинированности в труде, инициативности, умения творчески решать задачи, выдвигаемые производством.

Основу рабочего класса составляют работники промышленности, транспорта и связи (63 % от всей численности рабочих). Среди них почти половина — молодые люди в возрасте до 30 лет. Эти отрасли оснащены современным техническим оборудованием, ведут специализированную подготовку молодых рабочих. Молодежь успешно выдвигается на ответственные участки работы, ей создаются условия для профессионального и культурного роста.

Однажды на слете передовых рабочих крупного, ведущего в отрасли завода присутствующие в зале стали свидетелями того, как около ста рабочих в течение целого вечера делились творческими секретами — самым сокровенным, благодаря чему они, выработав индивидуальный стиль работы и достигнув высшего мастерства, осознали себя рабочими. Слет показал, до какой степени сложны современные рабочие профессии. Не случайно в системе подготовки высококвалифицированных рабочих значительную роль играют средние специальные учебные заведения и, в первую очередь, техникумы. Перечень

рабочих профессий, требующих среднего специального образования, на нынешний день включает около 300 наименований. В технически высоко оснащенных отраслях народного хозяйства трудится около половины выпускников техникумов. С каждым годом увеличивается число рабочих профессий, требующих высшего образования.

Люди рабочих профессий всегда пользовались в нашей стране почетом и уважением. Как сказал Поэт:

...Нету лучшего сроду,
чем под небом большим
дым советских заводов —
нашей Родины дым...

Мне хотелось бы очень —
заявляю, любя,—
чтобы люди рабочим
называли тебя.

Это в паспорт твой впишут,
в комсомольский билет.
Как мы думаем, выше
просто звания нет.

Я. Смеляков

Поэт не ошибся. В 50-е годы эти данные действительно записывались в паспорт и комсомольский билет...

Зеленая волна



ногие сельские ребята и девушки стремятся переехать в город. Сокрушается Поэт, что деревня остается без «мужиков-кормильцев»:

Убегают парни в города,
Им деревни отчие постылы.
Надоели косы, грабли, вилы,
Надоела вечная страда.

Что поделать? Видно, век такой.
Время что-то нашентало в ухо...

и деревня — девка-вековуха —
Без надежды машет им рукой...

Не взойдет на поле курослеп!..
Но с годами совестно и странно
Сознавать, что дома непрестанно
Без тебя земля рожает хлеб...

Г. Буравкин (Пер. с бел. Гр. Куренева.)

Однажды летом мне довелось помогать колхозникам убирать сено в деревне Вишневец Столбцовского района. Среди полеводов, преимущественно пожилых мужчин, выделялись несколько молодых, крепких хлопцев. С одним из них, Анатолием В., познакомились поближе. После окончания школы-десятилетки он немного поработал водителем на старом грузовике, отслужил в армии и решил поехать в Минск. Трудно было в городе. Незнакомый завод, жизнь «по углам» (не понравилось в общежитии), тоска по родным местам. Не только в отпуск, каждый выходной рвался в деревню, где работы всегда хватало. Помыкался год-два, устал от городской жизни и как только почувствовал, что в деревне его руки нужнее — в колхозе началось строительство современного свиноводческого комплекса, — вернулся домой. Год поработал строителем, а сейчас получил новый мощный трактор (с электронным оборудованием!), одним из первых в районе научился работать на сеноукладчике. Очень этим гордится. Счастлив, что вернулся домой, чувствует себя нужным и уважаемым человеком. «Где родился, там и сгодился», — говорит народная пословица, утверждая извечное: человек силен родным домом, родной землей так же, как они крепки его сыновней привязанностью.

Мы уже привыкли к рассказам по радио, телевидению и в газетах о передовиках сельского хозяйства, людях, которые отличаются высоким профессиональным мастерством, трудолюбием и преданностью своему делу. Эти

качества — та основа, на которой ежегодно вырастают новые герои труда, превращающие самую будничную, самую обычную работу в настоящее творчество.

Об одном из них, комбайнере из Клецкого района А. А. Шлапакове, рассказал журнал «Беларусь» (1983 г., № 7). Несколько лет подряд он побеждал в социалистическом соревновании комбайнеров района и Минской области. Его называют «талантливым комбайнером».

«Талант — искра божия, которой человек обыкновенно сжигает себя, освещая этим собственным пожаром путь другим», — говорил замечательный русский историк XIX века, профессор В. Ключевский. В нашей стране талантливы не только ученые и деятели искусства. Любого труженика — рабочего, колхозника, специалиста — называют талантливым, если он — новатор в работе, добивается выдающихся результатов, всего себя отдает работе. Таков мастер своего дела А. А. Шлапаков. «Прихожу ночью домой, ложусь в постель и — рук не чувствую, вроде бы нет их у меня. Вздрагиваю даже. Но проходит час-другой, и снова чувствую: есть у меня руки...», — рассказывает он.

В детстве мечтал стать художником. Но не жалеет, что судьба распорядилась иначе, связала его с землей. Родина наградила заслуженного механизатора БССР А. А. Шлапакова, мастера своего дела, орденами и медалями.

Ученые-социологи считают, что в ближайшие годы будет «зеленая волна» — массовое возвращение сельской молодежи из города домой. Для этого имеются все основания: улучшаются условия труда и быта сельских жителей, появляются новые интересные профессии, расширяется сеть клубных учреждений, становится разнообразнее их работа.

Ну а пока молодежь продолжает уезжать из деревни в город. Однажды я спросил у девушки и юноши, буду-

щих инженеров, которые изо дня в день со скучающими лицами ходят на лекции в институт: «Зачем вы учитесь нелюбимому делу?»

«Если честно,— ответила девушка,— хочется в город, в деревне много тяжелой работы». Парень виновато добавил: «Я собирался остаться работать дома, в колхозе, решил поступать потом в сельскохозяйственный техникум, но мама сказала, что никогда этого не допустит...»

Родителей можно понять — работа на селе действительно не из легких.

Руки болят! Ноги болят!
Клевер скосили. Жито поспело.
Жито собрали. Сад убирать.
Глянешь, а греча уже покраснела.
Гречу убрали. Лен колотить.
Лен посушили. Сено возить.
Сено сметали. Бульбу копать.
Бульбу вскопали. Хряка смолить.
Клюкву мочить. Дрова пилить.
Улья снимать. Сад утеплять.
Руки болят! Ноги болят!

И. Шкляревский

Но знаете, как Поэт назвал это стихотворение? «Жалоба счастья». Вот так-то!

Путь в интеллигенцию

Слово «интеллигенция» произошло от латинского, которое в переводе означает «понимающий, мыслящий, разумный». Более ста лет назад его ввел в обиход русский писатель П. Боборыкин. Интеллигенцией, в отличие от рабочих и крестьян, занятых физическим, ручным трудом, стали называть людей образованных, занятых умственным трудом: ученых, врачей, учителей, чиновников, инженеров, офицеров, писателей, художников, журналистов. Когда-то представителей этих профессий было не так много, затем число

их быстро увеличивалось. Теперь подобных профессий тысячи и занимаются ими в нашей стране более 20 миллионов человек.

Среди советской интеллигенции социологи выделили восемь основных профессиональных групп. В сфере материального производства занята наиболее многочисленная, производственная интеллигенция. Ее составляют инженерно-технические работники, специалисты сельского хозяйства (агрономы, зоотехники, ветеринарные врачи), экономисты. В сфере охраны здоровья трудится медицинская интеллигенция (врачи, фельдшеры, медсестры и т. п.). Учителя школ, преподаватели СПТУ и средних специальных учебных заведений, воспитатели детских садов составляют педагогическую интеллигенцию. Библиотекари, культпросветработники, пропагандисты общественных организаций образуют культурно-просветительную интеллигенцию. Художественную составляют артисты, музыканты, кинематографисты, деятели искусств и литературы. Административная сосредоточена в аппарате управления, юридических органах, банковско-финансовой системе. Кроме этого, есть еще научная и военная интеллигенция.

Роль интеллигенции в нашем социалистическом обществе очень велика. Она выполняет три основные функции: организаторскую, идейно-воспитательную, культурно-просветительную.

Интеллигенция организует производство, формирует общественное сознание, участвует в управлении всеми сторонами общественной жизни; пропагандирует марксистско-ленинскую идеологию, формирует коммунистическое мировоззрение и идейную убежденность тружеников нашего общества; приобщает самые широкие массы трудящихся к достижениям мировой науки и сокровищам культуры.

Социологи установили, что школьники стремятся не в каждую группу интеллигенции. Велико число желаю-

ших пополнить ряды медицинской, художественной, научной, военной интеллигенции, многие представляют себя среди педагогической, культурно-просветительной, административной. Престиж инженерной профессии снижается. А ведь «прежде всего,— говорил В. И. Ленин,— для производства нам нужны инженеры, и мы очень ценим их труд».

Инженер — ключевая фигура не только современно-го, но и будущего производства.

За последние 30 лет выпуск инженеров в нашей стране увеличился почти в 6 раз и продолжает расти. Но стране нужны не просто специалисты, а высококвалифицированные энтузиасты-творцы. Вот их-то и не хватает.

Многие идут в технические вузы, стараясь воспользоваться падающим конкурсом. И они, и государство от этого редко выигрывают. Жизненный опыт и инженерный труд давно убедили производителей, что не всяк тот инженер, у кого есть вузовский диплом. Слов нет, вузы дают много хороших инженеров, но не все оказываются специалистами с призванием.

Чтобы стать талантливым инженером, одного диплома мало, считают на известном всей стране сумском машиностроительном объединении им. М. В. Фрунзе. Им становятся в творческом труде. Здесь лучших рабочих, бригадиров, начальников цехов, мастеров, рационализаторов командируют на учебу в институт без отрыва от производства. Не направляют всех подряд, а целенаправленно подбирают, вдумчиво готовят. Это служит своего рода актом профессиональной справедливости: ведь на заводе они уже получили признание.

Таким путем, через практическую деятельность, а не только из школ, техникумов и вузов, приходит молодежь и в другие группы интеллигенции. Хорошие врачи вырастают из медсестер и фельдшеров, офицеры — из рядовых и сержантов, учителя — из вожатых и комсомольских

активистов, агрономы — из полеводов. Лучшие представители советской интеллигенции — выходцы из рабочих и колхозников, семей трудящихся.

В настоящее время наша страна взяла курс на ускорение. Необходимо поднять народное хозяйство на принципиально новый научно-технический и организационно-экономический уровень, достигнуть мирового уровня производительности общественного труда, приобщить широкие массы к достижениям науки, ценностям культуры, решить другие актуальные задачи в экономической, социальной и политической областях. В связи с этим еще больше возрастает роль и значение советской интеллигенции.

Профессия на всю жизнь?



о подсчетам экономистов и социологов, человек на протяжении своей жизни меняет профессию 5—6 раз. Давайте вместе подумаем, почему происходит перемена профессии, желательна ли она?

Конечно, достойно сожаления, когда человек, только-только получивший трудовые навыки, внезапно меняет профессию в поисках то ли более легкой работы, то ли более высокого заработка. Юрий С. из Борисова, закончив СПТУ с отличием, ушел работать в другую отрасль народного хозяйства — не понравилась первая специальность. Не проработав и года на новом месте, уже поглядывает на третье.

Не надо забывать и об экономической стороне перемены профессии. Ежегодно государство тратит на обучение одного учащегося в средних общеобразовательных школах свыше 200 руб., в средних специальных учебных заведениях 750 руб. В сотни рублей в год обходится подготовка рабочих в СПТУ, в тысячу с лишним — студента в вузе. Если учесть, что в этих учебных заведениях стра-

ны ежегодно обучается около 60 млн человек, можно сказать, что на их обучение государство тратит огромные средства. И потому оно вправе рассчитывать на трудовую отдачу молодых рабочих и специалистов. Об этом стоит задуматься тем ребятам, которые хотят работать лишь там, где им хочется. А хочется иногда под влиянием сиюминутных настроений.

Другое дело, когда человек уже имеет жизненный и производственный опыт, который позволяет ему попробовать себя в новом качестве. Побудительным толчком здесь могут послужить и серьезные раздумья, и общественная потребность, и мнение товарищей. В данном случае мы должны говорить о закономерном характере перемены профессии.

Закономерно, если знатный, опытный рабочий начинает возглавлять трудовой коллектив.

Закономерно, если инженер, агроном или педагог становится ученым, а опытный организатор производства — партийным работником.

Закономерно, если грамотный рабочий решает повысить свою квалификацию, поступает в технический вуз и становится инженером.

Закономерно, если колхозник поступает в сельскохозяйственный техникум или вуз, чтобы получить агрономическую специальность и с еще большей отдачей трудиться на земле.

Закономерно, если появляется общественная потребность в новых профессиях (например, патентоведах) и какой-нибудь специалист (например, инженер) в установленном порядке овладевает ею.

В этих случаях перемена профессии — это большое и важное событие в жизни гражданина социалистического общества.

Необходимо также учесть, что продолжительность трудовой жизни каждого из нас — немногим меньше полувек: начинаем в 17—22 года, заканчиваем около 60,

или несколько позже. Сегодня можно лишь в самых общих чертах представить себе, как далеко вперед за время трудовой жизни уйдет научно-технический прогресс, какие новые профессии появятся и как изменятся старые. Не исключено, что сегодняшней молодежи в течение пятидесяти лет придется (именно придется) менять профессию гораздо чаще.

Основными направлениями экономического и социального развития страны на 1986—1990 годы и до 2000 года предусматривается механизация и автоматизация производственных процессов, значительное уменьшение доли ручного труда. Видимо, сегодняшние грузчики завтра станут операторами по транспортировке грузов, станочники— операторами по обработке металлов и т. д. Изменится не только название профессии, изменится характер труда.

О чем все это говорит? Прежде всего о том, что можно оставаться преданным любимой профессии всю жизнь, но сама профессия неизбежно будет меняться. В социалистическом обществе это не только не противоречит интересам человека, но и способствует наиболее полной и всесторонней реализации талантов и склонностей каждого.

Тяжкий путь познания профессий



специалисты в области психологии труда считают, что число профессий и специальностей в народном хозяйстве измеряется пятизначным числом. Венгерские социологи уточнили, что оно равно примерно 40 000. Вот здесь и кроется, по нашему мнению, первопричина трудностей при выборе профессий в нашем социалистическом обществе: научно-технический прогресс, значительное разделение труда привело к необозримо большому числу сложных, отличающихся друг от друга занятий, видов трудовой деятельности.

Перед юношами и девушками, желающими узнать ту или иную профессию, встают четыре видимых и скрытых препятствия. Первое состоит в насыщении труда интеллектуальным содержанием, которое делает его все более труднодоступным простому наблюдению. Возьмем, например, работу оператора или диспетчера за пультом управления. Понаблюдаем за их работой со стороны. Тишина, белый халат, мигание разноцветных лампочек, нажатие кнопок. Внешне все кажется спокойным, если не считать напряженной работы мысли, постоянного анализа показаний различных приборов и тяжелого груза ответственности за принятие решений. Но все это где-то **в глубине**.

Второе — это изменчивость мира профессий. В более или менее устоявшемся списке профессий идет настолько быстрый процесс изменения содержания труда, что человек-профессионал **в течение** жизненного цикла несколько раз оказывается, в сущности, **в ситуации** выбора — учиться ли, повышая свою квалификацию, или уходить на другую работу.

Возьмем такие распространенные профессии, как механизатор и станочник. За последние годы появились мощные колесные тракторы и сложные станки с программным управлением. Характер труда на них совершенно изменился. Многие работники переквалифицировались. Но были и такие, которым осилить новую технику оказалось не по плечу.

Третье препятствие — **в диспропорции** между массовостью, экономической значимостью тех или иных видов труда и недостаточной информированностью о них учащихся, родителей, учителей. Менее массовые профессии чаще всего представляются в произведениях литературы, искусства, в прессе более эффектно, зрелищно, нежели профессии массовые. Поэтому и неудивительно, что все еще непомерно велико число желающих стать актерами, стюардессами, моряками. В последнее время появилось

много романов, спектаклей, кинофильмов с новой производственной тематикой. Но кто чаще всего оказывается героем произведений? Руководитель — начальник стройки, директор завода, председатель колхоза. И, как следствие, появляется новое течение среди выбирающих профессию: непременно стать начальником.

Четвертое препятствие — это непроизвольно складывающийся и широко распространенный в сознании взрослых людей феномен обесценивания «чужих» профессий, который зачастую является оборотной стороной предпочтительного отношения, любви к своему делу. Каждый профессионал в свое время выбрал дело по душе. Выбрал, следовательно, облюбовал и спроецировал на соответствующую деятельность свои личностные характеристики, приписав профессии такие качества, как интересная, творческая и т. п. Коль так, значит, другие профессии уже рассматриваются как менее интересные, как нечто, заслуживающее меньшего внимания.

Однако наличие интереса, творчества, радостных переживаний — это, конечно, характеристики человека, а не признаки профессии как предмета рассмотрения и выбора. Одному очень интересно ремонтировать двигатели и мосты автомобилей, другому — собирать и налаживать радиоаппаратуру, третьему — раскрывать закономерности развития психики человека, четвертому — проектировать станции метро.

Чтобы правильно выбрать профессию, необходимо успешно преодолеть названные препятствия в познании различных видов труда. Как это сделать?

Три первых из них преодолеваются с получением необходимой информации. Предприятия и учебные заведения устраивают дни открытых дверей, профориентационные экскурсии и встречи с молодежью, допускают юношей и девушек к рабочим местам. Здесь можно получить интересующие сведения об особенностях конкретной профессиональной деятельности.

Последнее препятствие — общественное мнение о профессиях — преодолеть значительно сложнее. Здесь не помогут ни встречи, ни экскурсии. Зачастую оно становится источником серьезных заблуждений, подчас непоправимых ошибок. Для того чтобы его все-таки преодолеть, необходимо в первую очередь разобраться, как складывается общественное мнение, откуда берутся «хорошие» и «плохие» профессии.

«Хорошие» и «плохие» профессии



дважды в газету «Знамя юности» пришло письмо от учащейся одного из профтехучилищ Людмилы П.

«Я окончила Вишневскую среднюю школу Сморгонского района. Пришла пора всерьез задуматься о будущей профессии. Давно мечтала стать воспитательницей детского сада. Ведь как интересно работать с веселыми, добрыми, пусть порой капризными «почемучками». Но как только собралась посылать документы, меня начали отговаривать: «Ой, Люда, куда ты идешь? Себя не жалеешь? Знаешь, как это трудно, да и непрестижно!..» И ни один человек не сказал: «Молодец! Хорошую профессию выбрала, нужную людям». А я так ждала этих слов! Не успела оглянуться, как прошел август, вместе со своей подружкой пошла в профтехучилище. Моя будущая специальность — монтажница радиоаппаратуры. Но мне все равно хочется работать с малышами. И когда начинаю думать об этом, профессия, которую изучаю, кажется мне скучной».

Давайте вместе разберемся, почему Людмила попала в такую нелегкую ситуацию. Для этого нам придется сделать небольшое отступление и рассмотреть такие понятия, как престиж и привлекательность профессии, которые, по мнению ученых, играют значительную роль в принятии решений о ее выборе.

Престиж профессии — это степень уважения в обществе ее представителей. Престижная профессия — такая, которую высоко оценивает общественное мнение. Привлекательная профессия — это желаемая профессия, та, которая нравится школьнику, выпускнику.

Иногда в споре только этих двух оценок рождается решение о выборе профессии. Выпускникам школ, не имеющим опыта трудовой деятельности, сравнивать профессии, самостоятельно оценивать их привлекательность и особенно престиж трудно. На первый план зачастую выдвигаются внешние признаки, характеризующие какую-то одну сторону профессии (у врача — общественное признание, водителя — нескучная работа и т. п.). Некоторые сведения черпаются из бесед с приятелями, чаще всего такими же малокомпетентными в этих вопросах, из книг, радио, кино, театра, телевидения. Учитываются представления родителей и других взрослых, с мнением которых школьники более всего считаются.

В природе не существует совершенно одинаковых людей. Различаются и оценки профессий: ведь каждый человек, искренне давая совет другому, пытается «пропустить» ситуацию через себя, характеризует профессии, исходя из своего личного мировосприятия. Люди, близкие Людмиле, или не представляли себя в роли воспитательницы, или, быть может, проработали ими всю жизнь, не имея призвания. Поэтому, выбирая профессию, не стоит безусловно полагаться на точку зрения окружающих. Иначе МОЖНО повторить ошибку Людмилы.

Для того чтобы предостеречь Вас, ребята, от подобных ошибок, давайте попробуем выяснить, какие профессии, по мнению выпускников школ, престижны, а какие привлекательны. Их сравнение позволит выявить среди Вас потенциальных кандидатов в неудачники.

Профессии, которые мы ценим

В 1983 году вместе со студенческой проблемной научно-исследовательской группой при кафедре психологии и педагогики Минского института культуры мы провели специальное исследование и выяснили, как ученики десятых классов республики оценивают престиж и привлекательность различных профессий.

Для сравнения выбрали школы сельские, малого и крупного райцентров, областного центра (Минск). Из огромного числа профессий отобрали только 18, престиж и привлекательность которых вот уже двадцать лет оценивают исследователи и практические работники других регионов страны (Эстонии, Сибири).

Проанализируем таблицу 1. Самой престижной оказалась профессия врача. Это не удивительно: что может быть более ценным и гуманным, чем забота о здоровье человека? На втором месте у большинства наших выпускников стоит профессия юриста. Правда, выпускники сельской средней школы оценили ее престиж несколько ниже, но уверенное второе место этой профессии в оценке остальных выпускников дает нам основания отнести ее к самой престижной. Высокопрестижными среди выпускников можно считать на сегодняшний день профессии продавца (хотя школьники из областного центра ее не очень жалуют) и физика. Достаточно престижны профессия математика, инженера, химика, педагога, агронома, экономиста, педагога начальных классов. К недостаточно престижным можно отнести профессии культработника и шофера. Низким оказался престиж бухгалтера, полевода, механизатора, филолога, библиотекаря. Среди школьников, участников опроса, были такие, которые отвечали, что в нашем обществе ценятся все профессии.

Учащиеся, рабочие, колхозники, студенты почти все-

Таблица 1

Оценка школьниками 10-х классов престижа профессии

Профессия	Оценка престижа (место)			
	на селе	в малом райцентре	в крупном райцентре	в областном центре
Врач	1	1	1	1
Юрист	10	2	2	2
Продавец	3 - 4	3	3	9
Физик	5 - 7	4 - 7	4	3 - 4
Математик	8 - 9	4 - 7	5 - 8	5 - 7
Инженер	8 - 9	8 - 9	5 - 8	5 - 7
Химик	5 - 7	8 - 9	5 - 8	10
Педагог	5 - 7	11-14	5 - 8	8
Агроном	3 - 4	4-7	11-13	14-16
Экономист	14-17	4 7	11-13	3 - 4
Педагог началь- ных классов	2	11-14	10	14-16
Культпросвет- работник	12	11-14	9	11
Шофер	18	10	15-16	5-7
Бухгалтер	14-17	15-16	14	12-13
Полевод	14-17	11-14	17-18	12-13
Механизатор	И	17	15-16	14-16
Филолог	14-17	15-16	11-13	17-18
Библиотекарь	13	18	17-18	17-18

гда интересуются, как оценивается в обществе избранная ими профессия. Чем выше оценка, тем больше их это радует. В одной из школ г. Минска вместе со старшеклассниками мы обсуждали результаты данного исследования.

Мнения в отношении полученных оценок разделились. Одни стали защищать профессии, получившие низкую оценку (мы их шутливо назвали «обиженными»), другие, наоборот, — хвалить профессии, имеющие высокую оценку (мы их назвали «возвеличенными»). В целом возникшая дискуссия сводилась к одному вопросу:

стоит ли выбирать профессии с высоким престижем, «возвеличенные», и пренебрегать другими, «обиженными»?

Аналогичные проблемы волнуют читателей газеты «Знамя юности». Вот какое необычное письмо прислала Антонина А. из Дзержинского района.

«Я очень люблю наш школьный театр, где мне доверяют главные роли. Мне нравится хлопотать на вечерах отдыха, вести их. С удовольствием выучилась бы на клубного работника, но мне стыдно в этом признаться даже родителям и школьным подругам. Боюсь, что они подумают, будто я несерьезная, и станут хуже ко мне относиться».

В нашем обществе уважают любой труд, и опасения Антонины А. и других ребят насчет низкой оценки окружающими той или иной профессии в целом напрасны. Откуда же появляются подобные сомнения? Отношение людей к профессии складывается из отношения к их представителям. Очевидно, в деревне, где живет Антонина, культпросветработники не пользуются авторитетом, и потому она боится признаться в желании приобрести эту профессию. Совершенно напрасно! Большинство клубных работников нашей страны — уважаемые, авторитетные люди. Есть среди них орденосцы, депутаты сельских, районных, областных советов. К этой профессии, как и к другим, в равной мере относится поговорка: «Не место красит человека, а человек место».

О необходимости такого подхода к оценке каждой профессии убедительно написал в газету «Правда» рабочий А. Курдюмов.

«Я работаю слесарем-сантехником, поэтому хорошо понимаю настроение людей, если у них на кухне сорван кран и хлещет вода... Знаю многих своих товарищей по работе. Это очень квалифицированные специалисты. И без натяжки могу сказать: мы гордимся своей специальностью. Но вот беда — в глазах общественности

становится наша профессия непрестижной. По очень простой причине. Что ни критическая статья в печати насчет неблагополучия в области сервиса, что ни фельетон на ту же тему — обязательно на первый план выставляется этакий разбитной сантехник, который ставит кое-как затычки, а плату берет втридорога.

Хорошо понимаю, что у каждой профессии, в каждой области производства, в каждой сфере обслуживания есть свои недостатки, есть люди, которые не дорожат рабочей честью, халтурят, выгадывают, комбинируют. Но разве можно на этом основании насмехаться над профессией?..

Нет у нас непрестижных профессий. Есть люди, которые безответственно относятся к порученному делу. Так давайте бичевать этих нерадивых. А не всех, кто причастен к той или иной профессии».

Профессии, которые нам нравятся



теперь, ребята, давайте посмотрим, какие профессии больше всего нравятся выпускникам школ республики.

Обратимся к таблице 2. Наивысшие оценки привлекательности у выпускников сельской школы получили профессии инженера и шофера, достаточно высокую — механизатора. Это говорит об влечении школьников к работе с техникой.

Далее можно выделить такую группу профессий: врач, агроном, юрист, культпросветработник, библиотекарь, экономист, педагог, педагог начальных классов. Это наиболее распространенные профессии сельской интеллигенции. Значит, наши выпускники предпочитают работу служащих с высшим образованием.

Нравится сельским выпускникам работа в поле. Совсем не в почете у них труд физика, математика, химика, филолога и бухгалтера.

Оценка школьниками 10-х классов привлекательности профессий

Профессия	Привлекательность (место)			
	на селе	в малом райцентре	в большом райцентре	в областном центре
Врач	3 - 4	2	3—4	1
Юрист	5—9	1	1	2
Продавец	13	6—8	2	8—10
Физик	18	10—12	12 - 14	3
Математик	14	10—12	11	7
Инженер	1—2	3—4	7—9	4
Химик	15—16	5	15	16 - 17
Педагог	10—11	10—12	5—6	12—15
Агроном	3 - 4	9	16—17	12—15
Экономист	10—11	14—14	7—9	5—6
Педагог началь- ных классов	12	13—14	12—14	12—15
Культпросвет- работник	5—9	3—4	5—6	8 - 10
Шофер	1—2	6 - 8	10	5—6
Бухгалтер	17	17	12—14	16—17
Полевод	5—9	18	16—17	11
Механизатор	5—9	15—16	18	12—15
Филолог	15—16	15—16	7—9	9—10
Библиотекарь	5—9	6 - 8	3—4	18

Конкретный жизненный план выпускника средней школы, считает известный советский социолог М. Х. Титма, складывается обычно в процессе перебора нескольких профессий. При этом объекты предпочтения оцениваются по степени привлекательности, исходя из множества обстоятельств. Социологи установили, что в результате такой оценки произвольно складывается шкала привлекательности не профессий, а видов труда.

А к каким же видам труда предрасположены выпускники школ малого райцентра? В целом они предпочитают труд специалиста с высшим образованием. Им по ду-

ше профессии врача, юриста, инженера, культпросвет-работника, химика, библиотекаря, агронома, математика, физика, экономиста, педагога. Из профессий, не требующих высшего образования, им нравится труд шофера и продавца. Не совсем по душе работа механизатора, а особенно бухгалтера и полевода.

Выпускники школ крупного райцентра наряду с трудом служащих с высшим образованием (юристы, врачи, библиотекари, культпросветработники) предпочитают деятельность продавца.

Социологи пришли к выводу, что школьники, начиная с 9-го класса, обычно ориентируются на получение высшего образования. Для них привлекательны профессии, требующие университетской и другой вузовской квалификации. О чем же говорит неожиданно высокая привлекательность у выпускников профессии продавца? Быть может, о стремлении работать в тепле и уюте? А может, о желании быть поближе к дефициту? В этом случае выбор профессии наверняка ошибочный, потому что дефицит со временем исчезнет, а профессия останется на всю жизнь.

Совсем не по душе выпускникам школы крупного райцентра сельскохозяйственная работа. Самые низкие оценки привлекательности получили профессии агронома, полевода и механизатора.


Выпускникам школы Минска более других нравится труд служащих с высшим образованием — врачей, юристов, физиков, инженеров, экономистов, математиков, филологов. Из профессий, не требующих высшего образования, они предпочитают труд шофера и продавца. Достаточно высокими оказались оценки привлекательности сельскохозяйственного труда: полевода, механизатора, агронома. Вот это — неожиданность! Столичным юношам и девушкам сельскохозяйственный труд нравится больше, чем выпускникам школ крупного райцентра! А вот педагогический труд у минских школьников, к со-

жалению, не в почете. Оценки его привлекательности значительно ниже, чем у других юношей и девушек.

А теперь, ребята, давайте еще раз внимательно посмотрим на таблицы престижа и привлекательности профессий. Мы увидим, что школьники, которые захотели стать врачами и юристами, получают одобрение окружающих. Те же, кто захочет стать шофером, культпросветработником, библиотекарем, рискуют остаться «непонятыми» из-за низкого престижа желаемой профессии. И если они не смогут отстоять «зов своего сердца», их, скорее всего, ожидает судьба Людмилы П., письмо которой мы приводили, рассуждая о «хороших» и «плохих» профессиях.

Наиболее существенное значение в процессе выбора профессий, считают социологи, имеет привлекательность видов труда. Не спешите выбирать престижную профессию. Она, как модная одежда, подходит далеко не каждому.

«О заманчивой и каверзной профессии...»

 Так назвал профессию актера народный артист СССР А. В. Баталов. Эта профессия — одна из самых популярных среди молодежи. Потоки писем от желающих ее избрать идут популярным актерам, в редакции газет и журналов. В театральных вузы и институт кинематографии невероятный конкурс, и это не удивительно; потребность в актерам в сотни раз меньше числа желающих.

Однажды на киностудию «Беларусьфильм» пришли гоноши и девушки и заявили: «Мы хотим сниматься в кино. Для начала согласны в массовках». Оказалось, что девятиклассники одной из минских школ после коллективного просмотра фильма «Расписание на послезавтра» дружно решили стать... актерами. Что стоит за этим желанием? Вера в свой талант? Желание прославиться?

Стремление быть на виду? Или мечта о романтической судьбе? Л может, жажда «красивой жизни», насыщенной поездками, приключениями, встречами? Какова же на самом деле профессия актера?

Вот, к примеру, несколько дней из жизни народного артиста СССР, Олега Табакова.

«Эти дни не выдуманы, взяты наугад. В пятницу по телефону ответили, что он в Киеве, уехал на два дня в перерыве между репетициями во МХАТе. В Киеве надо было доснять в последних эпизодах фильма. Приедет в субботу в девять тридцать. А в десять репетиция. Прямо с вокзала. В воскресенье — утренний спектакль... В понедельник улетит в Канаду, пригласили провести семинар с драматическими артистами. Вернется... премьера в «Современнике». «Восточная трибуна» А. Галина. Играет одну из главных ролей».

Это выдержка из очерка А. Свободина «Неуемность», который был опубликован в газете «Правда» (1983 г., 19 сентября). «Он собран, педантичен, и я почти физически ощущаю его предельную сконцентрированность на выполняемом деле», — отмечает журналист те качества, которые позволяют О. Табакову жить в таком невероятном ритме. Каким эмоциональным зарядом нужно обладать, чтобы годами выдерживать такое напряжение!

Для тех, кто мечтает о «заманчивой и каверзной» профессии, может быть интересна судьба В. В. Меньшова, актера и кинорежиссера. Как актер В. В. Меньшов запомнился зрителям ролью социолога в фильме «Собственное мнение», а — как режиссер прославился кинолентой «Москва слезам не верит». Вот что Владимир Валентинович рассказал корреспонденту «Учительской газеты» (1983 г., 19 ноября).

«Проблема выбора... Смолоду не очень разбираешься в этом. Как было у меня? Решил: стану актером. Почему? Кто ж его знает! Семья отношения к театру не имела. Отец — военнослужащий, мать — домохозяйка. Не

могу сказать, чтобы мое и родительское желание совпали. Скорее наоборот. И все-таки я уехал из Астрахани в Москву. Четыре года подряд поступал в театральные вузы. В разные. Успокаивало, что я не один такой одержимый. Но многие не выдерживали, подавали заявления в любой подвернувшийся институт. Мне же какое-то внутреннее чувство твердило: отступишь — сломаешь жизнь... Не мог же я на шею родителей сидеть! У меня начались свои «университеты». Работал токарем на заводе, шахтером в Воркуте, матросом на водолазном катере. Специально менял профессии, чтобы узнать жизнь и под землей, и под водой. Вел дневники, записывал впечатления, мысли... Не мог же я предполагать, что этот опыт выведет меня на многие человеческие и социальные пласты, когда стану режиссером... Такое мнение и в голову не приходило. С четвертой попытки я был зачислен на актерское отделение Школы-студии МХАТа. Как же я благодарен за это судьбе!.. Незабываемые уроки — уроки на всю жизнь... Я окончил студию, а стать артистом не мог себе позволить. Наблюдая своих однокурсников на сцене, я начинал понимать, что такое актер «милостью божьей». Нужно было честно признаться себе, что профессия выбрана не та. Это была трагедия. И вот тогда-то я пришел к Михаилу Ильичу Ромму, которого до этого лично не знал, все ему рассказал и попросился... на первый курс режиссерского факультета ВГИКа. Видимо, Ромм поверил, что у меня серьезные намерения, что кино все больше захватывает меня, и предложил поступить... в аспирантуру по режиссуре. Это было совершенно неожиданным для меня. Я не чувствовал себя готовым к такому шагу, а Ромм поверил и убедил. Встречаясь с ним в течение нескольких лет учебы в аспирантуре, я понял, что такое учитель — потрясение, которого в моем детстве, к сожалению, не было».

Актеры нередко выходят из самодеятельности. Василий Лановой, Алла Демидова, Геннадий Бурков, Юрий

Богатырев — все они прошли эту школу. А сколько увлеченных, способных людей осталось в самодеятельности? Несколько раз в неделю они спешат на репетиции для того, чтобы порадовать себя и зрителей прикосновением к настоящему искусству. Самодеятельные театры и киностудии, оркестры и вокальные ансамбли все больше входят в наш обиход, становятся составной частью образа жизни. Так что, если вы захотите стать актером, но вас постигнет неудача при поступлении в вуз, не отчаивайтесь. Даже избрав другую профессию, вы сможете заниматься любимым делом в самодеятельном художественном коллективе.

Хочу быть начальником



а, просто начальником, не важно каким. В редакции молодежных газет приходит много писем, авторы которых просят сообщить, где можно приобрести профессию бригадира, начальника цеха, председателя колхоза, заведующего клубом.

Быть руководителем — это большая честь, и ее заслуживает далеко не каждый. Для этого необходимы не только политическая зрелость, обстоятельное знание характера и содержания работы всех членов коллектива, умение вовремя дать каждому работнику нужный совет, спланировать работу свою и товарищей, но и ряд других важных качеств и даже специальных способностей.

Писатель П. Волин считает, что руководитель «...должен быть сдержан в словах, мудр в мыслях, решителен в действиях. Быть нежным душой, будто юный влюбленный, и практичным в делах, как купец». Начальник должен проявлять внимание к подчиненным, быть активным, оперативным и требовательным — считают психологи; способным к творчеству, инициативным и интелли-

гентами — добавляют социологи; уметь организовывать, координировать и контролировать работу, оценивать и стимулировать подчиненных — вносят свою лепту экономисты.

Существуют ли в реальной жизни люди, которые сочетают в себе все необходимые руководителю качества, умения и способности? Навряд ли. Но есть среди этих качеств, умений и способностей такие, которые играют решающую роль, определяют, «быть или не быть» руководителю.

И. С. Гвоздюкевич, орденноносец, более 30 лет проработавший председателем колхоза «Заветы Ленина» Столнинского района Брестской области, считает, что ведущее качество руководителя — умение брать ответственность на себя.

Где же научиться этому умению «брать ответственность на себя»? Иван Семенович прошел всю Великую Отечественную войну. Был в действующей армии. Считает, что овладел этим качеством в боях. А как быть современному кандидату в командиры производства?

Лучшей школой для будущих руководителей является активное участие в общественной работе. Так считают специалисты кафедры управления производством Таллинского политехнического института и Министерства легкой промышленности Эстонии, которые создали уникальную в своем роде экспериментальную группу будущих управленцев. Подбирать их решили уже в студенческие годы.

«Я обратил на них внимание еще на первом курсе, когда ездили на уборку картофеля, — рассказывает на страницах «Собеседника» (1984 г., № 16) кандидат экономических наук, преподаватель института П. Кросс. — Работа была тяжелая, а эти пятеро как будто не чувствовали усталости. И, возвращаясь с поля, когда все чуть ли не падали с ног, они все время что-то придумывали — то волейбольный турнир организуют, то вечер, то просто

зовут ребят на прогулку... И знаете, здорово у них это получалось — ребята тянулись за ними, вставали и шли, и играли в волейбол, и танцевали, и по лесу ходили. А наутро — опять в поле, где тон задавала знакомая уже вам пятерка. Вот они-то и составили костяк группы».

Что привлекало студентов к эксперименту? Будущие посты? «Не только это! — утверждают комсомольцы-третьекурсники Рудольф К. и Айвар Р.— Прежде всего нас заинтересовала сама программа эксперимента, которая представляет собой индивидуальный план поэтапной подготовки студента к конкретной должности конкретного предприятия.

Руководителя в аудитории не сделаешь, практика — его главная среда. Студенты разрабатывают новый организационный справочник для кожевенно-мехового объединения «Линда». Одновременно с теоретической подготовкой они постоянно окунаются в гущу практических забот и нужд «Линды». Она для них не «земля неизвестная», а ставшее за время учебы родным предприятие. Скрупулезно вникают они в тонкости работы всех служб и отделов. Чуть ли не ежедневно ходят по «Линде» с блокнотами в руках, беседуют с рабочими, инженерами, конструкторами. Но узнать обстановку — полдела. Задача студентов, завтрашних руководителей, гораздо сложнее — предложить свои варианты организации производства, те самые варианты, которые им и предстоит внедрять.

Будущие руководители должны в совершенстве овладеть специальными социологическими, психолого-педагогическими знаниями и умениями.

Мы рассказали о том, что руководящая работа требует наличия многих качеств, соответствующих умений и навыков. Она подходит далеко не каждому.

Еще в XVIII веке немецкий писатель Г. К. Лихтенберг, который прославился на весь мир своими афоризмами, писал: «Остерегайся занять благодаря случайно-

стям пост, который тебе не по плечу, чтобы не казаться тем, чем ты не являешься на самом деле. Ничего нет опасней и разрушительней для внутреннего покоя, даже более того — вредного для порядочности, ибо обыкновенно это кончается полной утратой доверия к тебе».

Более того, руководитель, не имеющий соответствующей профессиональной квалификации, умений и навыков работы с людьми, стремления и способности к постоянному самосовершенствованию, обновлению производства, внедрению в практику научно-технических достижений, может принести обществу много вреда.

Кто же требуется!

Процесс подготовки кадров в масштабах страны постоянно регулируется. Необходимо обеспечить квалифицированными работниками все отрасли народного хозяйства, систему образования, науки, культуры, здравоохранения и при этом не допускать перепроизводства подготовленных работников в тех областях, где не требуется столь большое их количество. Такое регулирование осуществляется в первую очередь посредством конкурсной системы отбора абитуриентов в профтехучилища, техникумы, вузы.

В социалистическом обществе большим почетом и уважением пользуются талантливые труженики-новаторы — представители рабочего класса, крестьянства, интеллигенции.

Однако не все профессии имеют высокий престиж и привлекательность. Социологи И. М. Попова и В. Б. Моин считают, что в качестве оснований для престижа выступает главным образом содержание и характер труда, а привлекательность профессий в большей степени определяется условиями труда. Престиж профессии способствует формированию у школьников и их родителей определенного оценочного отношения к конкретным видам

профессиональной деятельности. Одни виды оцениваются лучше (например, врачебная и юридическая), другие — хуже (библиотечная, механизаторская и др.). Выпускники же, чтобы не пополнять ряды неудачников, должны осуществлять выбор предпочитаемой ими профессии, к которой чувствуют «зов сердца». Эта профессия может быть непрестанной.

Известный советский социолог В. Н. Шубкин предложил мысленный эксперимент. Представим себе, что мы проводим опрос среди юношей и девушек, которые должны заполнить все вакансии — рабочие и колхозные места, аудитории училищ, техникумов, вузов. Мы обнаружим, и это очевидно, что по одним профессиям желающих работать и учиться много, а по другим — мало. Как правило, больше всего желающих работать или учиться по самым привлекательным профессиям, в то время как потребность в работниках здесь обычно невелика.

Например, самые большие конкурсы из года в год наблюдаются среди абитуриентов театральных училищ и института кинематографии. Напротив, меньше всего желающих работать по тем профессиям, которые имеют низкую привлекательность. Редко в каком отделе кадров предприятия или учреждения откажут в месте бухгалтеру, в колхозе — полеводу или механизатору, на заводе — станочнику. Тем не менее, от услуг даже нужных специалистов порой отказываются, если они недостаточно квалифицированы, безграмотны или безответственны. Поэтому не случайно на вопрос, какие специалисты сейчас больше всего требуются народному хозяйству, Поэт ответил так:

...Мастера.

Профессионалы.

**Те, что в жизни постичь смогли
щедрость камня,
душу металла,
свежесть формулы,**

нрав земли.

Мастера.
Мастаки.
Умельцы.
Понимающие до глубин
механизм
станка или сердца,
ход смычка
или гул турбин...
Руки вещи простирая
к перекресткам
звездных миров,
время
движется мастерами
и надеется
на мастеров!..
...А они стоят,
будто крепости,
в правоте
своего труда.
И не могут иначе.
И требуются
срочно!
спешно!
всюду!
всегда!

Р. Рождественский

Сегодня, когда перед страной острее, чем когда-либо, стоят задачи улучшения качества продукции и совершенствования образа жизни, на первый план выдвигается человеческий фактор. От каждого гражданина зависит, как он сумеет воспользоваться возможностями для его развития и совершенствования, заложенными в самой социалистической системе. Именно от личности, от ее умения раскрыть и поставить на пользу обществу свои интересы и способности в первую очередь зависит, сумеет ли она отыскать свое призвание, стать ответственным и творческим работником, мастером своего дела.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ЛИЧНОСТЬ И ПРОФЕССИЯ



в поисках интереса



Каждый из вас, ребята, личность. Вы обладаете сознанием, способны к познанию, общению и труду, к управлению своим поведением, деятельностью и психическим развитием. Для того чтобы выяснить, что вы собой представляете, в чем ваша неповторимость и своеобразие, нужно, как указал советский психолог С. Л. Рубинштейн, ответить на три вопроса. Первый из них: чего вы хотите? Другими словами, что для вас привлекательно, к чему вы стремитесь. Это вопрос о ваших потребностях, интересах, склонностях, мотивах поведения. Вслед за ним, естественно, возникает второй: а что вы можете? Это вопрос о ваших способностях и дарованиях. Однако способности — сначала только возможности. Чтобы узнать, как реализует и использует их человек, нужно знать его характер и темперамент. Поэтому третий вопрос: что вы есть?

Удачный выбор профессий без учета личностных особенностей невозможен. Для того чтобы в них разобраться, совершим экскурс в психологию личности.

Главный источник активности человека — его потребности. Потребности нашего организма в пище, кислороде, воде, продолжении рода, самосохранении называют органическими; потребности развития личности — духовными. Жизнь человека в обществе, коллективе породила стремление к знаниям, творчеству, восприятию произведе-

дений искусства, тягу к общению, к признанию со стороны других людей, стремление занять достойное место в коллективе. Эти и многие другие потребности присущи всем людям, но уровень их развития, соотношение друг с другом не одинаковы. Каждого человека характеризует их неповторимое сочетание. Общественная ценность личности во многом определяется тем, какие потребности у нее преобладают. По-разному относятся к человеку, который стремится только к личному обогащению, для которого самое важное в жизни — погоня за модной одеждой или изысканными блюдами, и к человеку, который ставит своей целью творческий труд на благо народа. «Потребность у нас есть родная сестра долга, обязанностей, способностей,— писал А. С. Макаренко,— это проявление интересов не потребителя общественных благ, а деятеля социалистического общества, создателя этих благ».

Потребности лежат в основе интересов. Мы интересуемся теми предметами и явлениями, которые способны удовлетворить наши потребности. Интересы имеют существенное значение в жизни человека. Они побуждают к деятельности, активизируют личность. Психологи давно установили, что учеба и работа, отвечающие интересам, осуществляются легко и продуктивно.

Слово «интерес» часто употребляется с подтекстом кратковременной занимательности, увлекательности. От него нужно отличать интерес длительный, относительно устойчивый, который выражается в более или менее стабильной направленности личности на конкретную область действительности и жизни, на определенную деятельность. Например, устойчивый интерес к той или иной профессии выражается в постоянном стремлении молодого человека лучше ее узнать, приблизить к себе мечту об овладении ею.

Большинству людей свойственны разнообразные увлечения, но среди них у каждого человека имеется основ-

ной интерес в какой-нибудь области. В школьные годы формируются профессиональные интересы, которые играют существенную роль при выборе профессии.

Если интерес определяется как направленность на профессию, которая побуждает нас заняться ею, то склонность — как направленность на соответствующую деятельность. Поскольку профессия и соответствующая деятельность неразрывно связаны друг с другом, интерес и склонность тоже взаимосвязаны и часто переходят друг в друга, но не всегда. Некоторые юноши и девушки интересуются техникой, но этому интересу не всегда сопутствует склонность к деятельности инженера. Причина кроется, например, в обилии непривлекательных для них чертечно-графических и расчетных работ.

Важное значение для всех, кто стремится сознательно выбрать профессию, имеет понимание того, как возникают и укрепляются профессиональные интересы и склонности.

Более или менее устойчивые интересы у детей начинают складываться с возрастом, под влиянием среды, в процессе обучения и воспитания. У дошкольника не могут возникнуть длительные, устойчивые увлечения. Малыши живут преимущественно настоящим, и будущее не может их глубоко интересовать. Более устойчивые интересы начинают возникать в школьном возрасте. Уже в младших классах у детей появляется усиленное внимание к отдельным учебным предметам, по которым они делают особенно ощутимые, очевидные для них успехи. Первоначально ученики испытывают удовольствие от самого процесса занятий. При дальнейшей учебе все больше осмысливается содержание и значение предмета, и интерес к нему становится более устойчивым.

Раннее появление устойчивых интересов, сохраняющихся на всю жизнь, наблюдается лишь в тех случаях, когда у ребенка имеется яркое, рано определившееся дарование. Так произошло, например, с А. С. Пушкиным

и М. Ю. Лермонтовым, которые уже в подростковом возрасте написали и опубликовали свои первые стихи, В. Моцартом и И. Бахом, создавшими в детстве первые музыкальные произведения.

В среднем и старшем школьном возрасте ученики знакомятся с различными областями жизни, видами деятельности, встречаются с представителями разнообразных профессий. Непосредственные наблюдения дополняются рассказами взрослых, прочитанными книгами, просмотренными фильмами, телепередачами.

Так, вместе с повышенным вниманием к тому или иному учебному предмету, к знанию вообще у подростков **возникает** влечение к различным профессиям. Появившиеся профессиональные интересы, в свою очередь, вызывают у школьников желание глубже изучать те предметы, которые являются основой для овладения теми или иными профессиями.

Профессиональные интересы возникают не обязательно так, как мы рассказали. Они могут появиться и в другом порядке. Вначале повышенное внимание к той или иной области жизни, деятельности и профессии может возникнуть под влиянием окружающей среды, а затем внимание может перенестись на знания, учебные предметы, занятия в секциях и кружках. В учебной и кружковой работе этот интерес может еще более окрепнуть, сделаться более определенным, перерасти в склонности.

У некоторых ребят повышенное внимание к одной профессии, к соответствующей деятельности быстро сменяется временным увлечением чем-либо другим. Таких людей обычно называют увлекающимися.

Есть ученики, у которых образовавшаяся увлеченность профессией проявляется слабо и быстро исчезает или сменяется новой. Такие юноши и девушки живут только увлечениями сегодняшнего дня, и их обычно считают людьми без определенных интересов.

Профессиональные интересы многих молодых людей отличаются неустойчивостью.

Среди студентов Белорусского политехнического института, специализировавшихся по электронной технике и поступавших в вуз, испытывая интерес к профессии, на 4-м курсе оказалось лишь 3 (из 50!), которые смогли наладить схему простого приемника.

Что это? Потеря интереса? Или самообман при поступлении? Думается, ни первое, ни второе. Просто, как мы уже разобрались, интерес бывает разный. Вначале — поверхностный, интригующий (ЭВМ? Это заманчиво и увлекательно. Я буду создавать новейшую технику, работать на ней, в белом халате у фантастического пульта с разноцветными мигающими лампами... Это просто здорово!). Затем он должен перейти в интерес деятельный, в склонность. Для этого нужно научиться разбираться в схемах, с удовольствием собирать (паять) электронную аппаратуру.

Если склонностей нет, то более высокий интерес (профессиональный) не возникает.

У описанных нами студентов к 4-му курсу профессиональные склонности не сформировались, и виновен в этом не только институт. Каждый студент имел возможность еще в школьные годы проверить свои интересы и склонности.

В школах, домах пионеров, на станциях юных техников и натуралистов, в школах юных физиков, химиков, психологов, медиков, программистов — всех не перечислить — каждый получает возможность проверить устойчивость своих интересов, обнаружить склонности. Для тех, кто живет вдали от больших городов, организуются заочные школы, проводятся олимпиады и конкурсы.

В Минске создано городское научно-техническое общество учащихся. В нем более 20 секций — это те же школы юных. Цель общества — развитие у школьников интереса к научным исследованиям, гуманитарным и тех-

ническим знаниям, достижениям отечественной и зарубежной науки и техники, литературы и искусства, научным и социальным изменениям, происходящим в процессе научно-технической революции и социального прогресса; вовлечение ребят в рационализаторскую работу; ознакомление с методами и приемами простейших научных исследований; обучение обращению с научно-популярной и специальной литературой.

Самое главное, что дает ребятам работа в научном обществе,— это возможность сформировать и развить у себя устойчивые профессиональные интересы и склонности.

Членам научного общества предоставлены лаборатории вузов, научно-исследовательских институтов, республиканских станций юных техников и натуралистов, планетарий, Ботанический сад, Музей истории Великой Отечественной войны и краеведческий...

В научно-техническом обществе был такой случай: девятиклассница посещала одновременно 4 (!) секции. Школьницу, конечно, никто не заставляет ограничить свои интересы. Однако ей было бы во много раз полезнее попробовать всерьез заняться каким-нибудь одним делом.

В возрастной психологии различают сензитивные, или наиболее благоприятные, периоды для развития у личности определенных свойств. Например, если маленький ребенок не заговорит вовремя, то научить его этому впоследствии будет намного сложнее. То же происходит с профессиональными интересами. Если школьник в подростковом возрасте не сможет отыскать свой интерес, он рискует лишиться себя радости найти свое большое призвание и получить взамен скучное ремесло.

Интересы и склонности — это своеобразный компас в поиске призваний. Чтобы выяснить, в какую сторону он указывает, необходимо в первую очередь отыскать четкие ориентиры в безбрежном море профессий.

Этот огромный мир профессий



ы уже говорили, что в мире насчитывается около 40 тысяч профессий. Очевидно, для того чтобы ориентироваться в таком огромном числе разнообразных видов деятельности, профессии необходимо сгруппировать. Важно отыскать признак, который позволил бы это сделать. Это удалось академику Е. А. Климову, который разделил все профессии в зависимости от главного, ведущего объекта труда, на пять типов.

1. «Человек—природа», объект труда — растения, животные или микроорганизмы.

2. «Человек — техника», объект труда — технические системы, материалы, виды энергии, вещественные объекты.

3. «Человек — знаковая система», объект труда — условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки.

4. «Человек — художественный образ», объект труда — художественные образы, условия их построения.

5. «Человек — человек», объект труда — люди, группы, коллективы.

А теперь давайте рассмотрим обозначенные и подробно описанные Е. А. Климовым типы профессий поближе, чтобы иметь возможность «примерить» их на себя.

Многим из вас нравятся профессии, связанные с объектами живой природы, в первую очередь, растениями и животными. В этих случаях проявляется интерес к соответствующим учебным предметам: ботанике, зоологии, анатомии, физиологии. Такие профессии можно объединить в три большие группы, труд в которых направлен на:

растительные организмы (рабочий-лесовод, мастер-садовод, агроном и др.);

животные организмы (кроликовод, пчеловод, техник-охотовед-зверовод и др.);

микроорганизмы (лаборант-микробиолог, аппаратчик по выращиванию дрожжей, инженер-технолог микробиологического производства и др.).

Труд человека, обладающего профессией типа «человек — природа», направлен, конечно, не только на эти организмы. Так, например, полеводы применяют разнообразную технику. Работая в звеньях и бригадах, они постоянно общаются, взаимодействуют друг с другом. Им приходится заниматься и вопросами учета, оценки результатов своего труда. Но все же главный предмет внимания и забот полеводов — растения, животные, микроорганизмы и среда их существования. При выборе профессий этого типа нужно хорошо подумать, любите вы природу как мастерскую, которой собираетесь отдавать все силы, или же только как средство отдыха.

Многие выбирают профессии, труд в которых направлен на технические объекты: машины, механизмы, материалы, виды энергии. В профессиях этого типа помогают ориентироваться такие учебные предметы, как физика, химия, алгебра, геометрия, черчение. Профессий типа «человек — техника» тысячи. Не все они направлены только на технику. Водители транспорта, к примеру, постоянно общаются с пассажирами, инженеры и техники ЭВМ должны уметь разбираться в системах кодирования информации и т. д. Но все же главное, на что направлено внимание этих работников, — технические объекты и их свойства.

Профессии типа «человек — техника» можно объединить в восемь групп:

связанные с добычей ископаемых (проходчики, бурьшики, горные техники и инженеры и др.);

по обработке и использованию неметаллических промышленных материалов (столяр, плотник, оптик, прядильщица, ткачиха и др.);

по производству и обработке металла, механической сборке и монтажу машин, приборов, оборудования (плавильщик металла, шлифовальщик, слесарь-инструментальщик и др.);

по ремонту, наладке, обслуживанию механического оборудования, машин, транспортных средств (слесарь-ремонтник, техник-механик и др.);

по монтажу, ремонту зданий, сооружений, конструкций (каменщик, инженер-строитель, архитектор и др.);

по сборке, монтажу, ремонту, наладке, обслуживанию электрооборудования, приборов, аппаратов (электромонтажник, радиомеханик, техник-электрик, техник-метролог, радиоинженер, инженер электросвязи и др.);

связанные с применением подъемных, транспортных средств, управлением ими (матрос, водитель автомобиля, техник-судоводитель, инженер-пилот и др.);

по переработке продуктов сельского хозяйства (повар, кондитер, техник-технолог приготовления пищи и др.).

В наш век научно-технического прогресса довольно большая часть выпускников школ предпочитает профессии, труд в которых направлен на обработку информации: условных знаков, цифр, формул, текстов. Наиболее тесно с профессиями типа «человек — знаковая система» связаны такие виды учебной деятельности, которые включают выполнение письменных работ, ведение записей, дневников, упорядоченное накопление и хранение разного рода сведений (вырезки, выписки), перевод с одного языка на другой, выполнение вычислений, чертежей, схем.

Поскольку современный человек погружен в мир информации и передающих ее знаков, значит, невозможно обойтись без соответствующих специалистов. Не случайно уже сегодня в школе появился новый учебный предмет: информатика и вычислительная техника.

Профессии типа «человек — знаковая система» мож-

но разделить на три группы, труд в которых направлен на:

создание и оформление документов, анализ текстов или их преобразование (секретарь-машинистка, телеграфист, корректор, библиограф, переводчик и др.);

числа, количественные соотношения (контролер-кассир, бухгалтер, программист и др.);

схематические отображения объектов (чертежник, топограф, штурман-аэрофотосъемщик, инженер-картограф и др.).

Значительная группа школьников предпочитает профессии, труд в которых направлен на художественные объекты или условия их создания. Однако количество выпускников, выбирающих профессии типа «человек — художественный образ», намного меньше числа предпочитающих другие типы. Это не удивительно — ведь, помимо интересов и склонностей, надо иметь и соответствующие способности.

Профессии этого типа делятся на четыре группы. Это профессии, связанные с:

изобразительной деятельностью (облицовщик-мозаичник, фотограф-художник, резчик по камню, скульптор-исполнитель, витражист, конструктор-модельер одежды, художник и др.);

музыкальной деятельностью (артист оркестра, концертный исполнитель, композитор, настройщик музыкальных инструментов и др.);

литературно-художественной деятельностью (редактор, писатель, литературный сотрудник и др.);

актерско-сценической деятельностью (актер драматического театра и кино, артист эстрады, артист цирка и др.).

Очень часто выпускники выбирают профессии, труд которых направлен на человека. Эти профессии связаны с обучением, воспитанием, обслуживанием, руководством людьми. В какой-то мере на них помогают ориентиро-

ваться такие учебные предметы, как история и литература. Выявлению собственных интересов и склонностей в данной области труда способствует, в первую очередь, участие в организаторской, шефской работе среди детей и подростков, в общественной деятельности, коллективных мероприятиях.

Первая особенность профессии типа «человек — человек» заключается в том, что главное содержание труда здесь сводится к взаимодействию между людьми. Если не ладится это взаимодействие, значит, не ладится и работа.

Вторая особенность состоит в том, что от человека требуется как бы двойная подготовка: научиться устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать их и одновременно быть подготовленным в конкретной области производства, науки, техники, искусства.

Все профессии этого типа можно объединить в пять групп. Это профессии, связанные с:

управлением производством, руководством людьми, коллективами (диспетчер автотранспортного предприятия, командир авиаотряда, руководитель самодеятельного народного коллектива (хора, оркестра), инженер-экономист по организации производства и др.);

обучением и воспитанием людей, организацией детских коллективов (воспитатель детского сада, учитель начальных классов, учитель-предметник общеобразовательной школы, мастер производственного обучения профтехучилища и др.);

материально-бытовым и торговым обслуживанием людей (продавец продовольственных и промышленных товаров, проводник пассажирских вагонов, парикмахер, официант и др.);

информационным обслуживанием людей (телефонистка, юрист-консультант, экскурсовод и др.);

медицинским обслуживанием людей (медицинская сестра, фельдшер, врач и др.).

Проверьте свои интересы и склонности

В прекрасной сказке «Маленький принц» замечательный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери вспоминает: «Когда мне было шесть лет, в книге под названием «Правдивые истории», где рассказывалось про девственные леса, я увидел однажды удивительную картинку: на картинке огромная змея — удав — глотала хищного зверя... В книге говорилось: «Удав заглатывает свою жертву целиком, не жуя. После этого он уже не может шевельнуться и спит полгода подряд, пока не переварит пищу».

Я много раздумывал о полной приключений жизни джунглей и тоже нарисовал цветным карандашом свою первую картинку...

Я показал мое творение взрослым и спросил, не страшно ли им.

— Разве шляпа страшная? — возразили мне.

А это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона. Тогда я нарисовал удава изнутри, чтобы взрослым было понятнее. Им ведь всегда нужно все объяснять...

Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи, ни изнутри, а побольше интересоваться географией, историей, арифметикой и правописанием. Вот так случилось, что шести лет я отказался от блестящей карьеры художника».

Современные психологи похвалили бы маленького героя сказки — автора за обращение к взрослым с просьбой оценить результаты его труда. В разработанной Е. А. Климовым системе вопросов, при помощи которых можно ориентировочно оценить интересы, склонности и способности человека, его предрасположенность к тому или иному типу профессий, оценка взрослых имеет очень большой вес.

Мы знаем, что лучше всего интересы и склонности про-

вероятся непосредственно в деятельности. Но как быть, если желаемых профессий много, а возможности для их проверки ограничены? Здесь на помощь могут прийти вопросы, основанные на учете мнений взрослых, самонаблюдении и самооценке.

Чтобы самостоятельно решить, какой из типов профессий наиболее соответствует личностным качествам, нужно ответить на 30 вопросов. Если Вы отвечаете утвердительно, то ставьте знак «плюс», отрицательно — «минус». В случае, когда затрудняетесь ответить на какой-либо вопрос, пометьте его знаком «нуль».

1. *Вы легко, без внутренней скованности вступаете в общение с новыми людьми?*

2. *Вы охотно и подолгу можете что-нибудь мастерить (шить, чинить, вязать)?*

3. *Вы стараетесь придать окружающую вас среду черты красоты?*

4. *Вы охотно и постоянно следите и ухаживаете за растениями (или животными)?*

5. *Вы охотно и подолгу можете что-нибудь подсчитывать, вычислять или чертить?*

6. *Вы охотно проводите время со сверстниками или младшими, когда их нужно чем-то занять, увлечь или по-мочь им?*

7. *Вы охотно и часто помогаете старшим по уходу за животными (или растениями)?*

8. *Вы обычно делаете в письменных работах мало ошибок?*

9. *Вашими изделиями (тем, что вы делаете своими руками в свободное от учебы время) интересуются товарищи, старшие?*

10. *Родители, учителя, другие люди считают, что у вас есть способности к определенной области искусства?*

11. *Вы охотно читаете литературу о растительном (или животном) мире?*

12. *Вы активно участвуете в художественной само-*

деятельности, каком-либо творческом объединении (кружке) при Доме пионеров, клубном учреждении?

13. Вы охотно читаете об устройстве и работе механизмов, машин, приборов?

14. Вы охотно и подолгу можете разгадывать головоломки или сидеть над трудными задачами, кроссвордами, ребусами?

15. Вы легко улаживаете разногласия между сверстниками или младшими?

16. Родители, учителя, другие люди считают, что у вас есть способности к работе с техникой?

17. Результаты вашего художественного творчества одобряют и совершенно незнакомые вам люди?

18. Родители, учителя, другие люди считают, что у вас есть склонности к работе с растениями или животными?

19. Вам обычно удается подробно и ясно для других излагать мысли в письменной форме?

20. Вы почти никогда ни с кем не ссоритесь?

21. Незнакомые люди одобряют результаты вашего технического творчества?

22. Вы усваиваете иностранные слова без особого труда?

23. Вы часто помогаете незнакомым людям?

24. Вы подолгу, не уставая, можете заниматься музыкой, рисованием, лепкой, другими видами искусства?

25. Вы вникаете в ход развития растительных или животных организмов и стараетесь каким-либо образом на него повлиять?

26. Вам доставляет удовольствие разбираться в устройстве механизмов, машин, приборов?

27. Вам обычно удается убедить сверстников или младших в целесообразности того или иного плана действий?

28. Вы охотно наблюдаете за животными (или рассматриваете растения)?

29. *Вы охотно читаете научно-популярную, или литературно-критическую, или публицистическую литературу?*

30. *Вы стараетесь понять секреты, мастерства работников искусства и пытаетесь их применить, пробуя свои силы в живописи, музыке, скульптуре, другом виде искусства?*

А теперь подсчитайте число плюсов и минусов по следующим группам вопросов в отдельности: № 4, 7, И, 18, 25, 28 (вопросы соответствуют типу «человек — природа»); № 2, 9, 13, 16, 21, 26 («человек — техника»); № 5, 8, 14, 19, 22, 29 («человек — знаковая система»); № 3, 10, 12, 17, 24, 30 («человек — художественный образ»); № 1, 6, 15, 20, 23, 27 («человек — человек»). Больше число плюсов подскажут наиболее подходящие для вас типы профессий, меньшее — менее подходящие. Если число минусов превосходит число плюсов, то этот тип профессий для вас совсем неподходящий.

Такой опрос, проведенный самостоятельно, конечно же, весьма условен. Он требует дополнительных уточнений и подтверждений. Вот, например, как отнеслась к нему Нина К. из Костюковичей, после того как ответила на наши вопросы, которые были опубликованы в газете «Знамя юности».

«Я учусь в девятом классе, и поэтому проблема выбора профессии сейчас волнует меня как никогда. Раньше я не очень задумывалась над этим вопросом. Кажется, сомнений нет: пойду в технологический институт. Но прошло немного времени, и я разочаровалась в профессии технолога. Сейчас у меня мечта о политехническом. И, на мой взгляд, наиболее прочная. И вот, когда я прочла в «Знамени юности» о возможности самостоятельного решения вопроса о том, какой из типов профессий наиболее соответствует личным качествам, я обрадовалась. По моим подсчетам оказалось, что более всего мне подходят два типа профессий: «человек — техника»

и «человек — знаковая система». Ответа два, но какой из них наиболее подходящий?

Конечно, проблема выбора сложная, и еще не раз придется серьезно задуматься, прежде чем сказать: «Это мое призвание». Но сейчас у меня еще более окрепло желание поступать именно в политехнический. А этому способствует и то обстоятельство, что ответы, полученные с помощью Вашей анкеты, вовсе не противоречат моим планам, а наоборот, находятся в соответствии с ними».

Светлана М., десятиклассница из Москвы, получила пять плюсов (из 6 возможных) при оценке своей предрасположенности к профессиям типа «человек — человек» и «человек — знаковая система». Она собирается стать спортивным врачом. Считает, что имеет определенную предрасположенность к этой профессии, и анкета подтвердила это.

Однако не все читатели остались, как Нина К. и Светлана М., довольны итогом оценки своих интересов и склонностей, некоторые разочарованы, даже расстроены.

Сергей Г., семиклассник из Минска, собирается учиться на техника-механика. В результате опроса по типу профессии «человек — техника» он получил один плюс, зато по типу «человек — человек» — 5 плюсов. «Неужели из-за таких данных мне нужно забыть свои мечты и становиться, например, учителем? — спрашивает Сергей.— Я хочу работать с техникой, ремонтировать станки, как мой папа. Что мне делать?»

Конечно же, расстраиваться не стоит. Такие результаты, по всей видимости, получились из-за того, что Сергей еще не включился в соответствующую деятельность: не ходит в технические кружки, не мастерит ничего дома. Все это я подробно объяснил Сергею и его папе, который твердо решил «подтянуть» сына, для чего занялся с ним слесарными работами, техническим моделированием.

«Посмотрите, какие высокие показатели будут у нас через год», — пообещал папа. И можно не сомневаться,

что результат будет, правда, один из двух: или у Сергея действительно разовьются соответствующие интересы и склонности, или он окончательно разуверится в своем техническом предназначении.

А пока, ребята, проверьте предрасположенность к различным типам профессий у себя и своих товарищей. Сопоставьте эти результаты со своими наблюдениями, жизненными планами.

Не только интерес

Во время диспута о выборе профессии, который проходил в одной из школ Бреста, десятиклассница Татьяна М. сказала: «Мне непонятно, как люди могут выбрать профессию, не испытывая к ней интереса. По-моему, это по меньшей мере безнравственно». После этих слов в зале наступила абсолютная тишина. Все — учителя и школьники — глубоко задумались. Давайте вместе попробуем разобраться в поднятой Татьяной М. проблеме.

Александр О. рассказал такую историю. С детства он мечтал стать ученым-математиком и после окончания школы решил поступать на механико-математический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Приехал в Москву, вошел во всемирно известное здание, увидел сотни уверенных в себе абитуриентов и растерялся. Совершенно случайно узнал о небольшом конкурсе на биологический факультет. Странным образом стерлась в голове его давняя мечта. Осталось только одно — любым путем поступить в университет. Через несколько минут среди специальностей неожиданно выбранного факультета нашел очень красивое слово — «биофизика» и, несмотря на свое довольно-таки равнодушное отношение к биологии, ботанике, физике, написал заявление именно сюда. В приемной комиссии услышал рассказ одной абитуриентки. «Я давно

полюбила биофизику,— с увлечением говорила она.— С 9-го класса не пропустила в школе юных биологов ни одного занятия, два раза участвовала в олимпиадах факультета, получила грамоту. Прочитала много настоящих научных книг. Если не поступлю сейчас, пойду работать на биостанцию, еще лучше подготовлюсь к вступительным экзаменам в следующем году. Буду поступать до тех пор, пока не стану студенткой!» Александр внимательно посмотрел на девушку, задумался и порвал свое заявление. Он решил все же поступать на механико-математический факультет, но получил тройку по письменной математике и забрал документы. Вступительные экзамены в этом ведущем вузе страны проводятся в июле, раньше, чем в других, и Александр в том же году поступил в Белорусский государственный университет им. В. И. Ленина на факультет прикладной математики. Абитуриента чуть не сбила с пути такая сомнительная привилегия, как небольшой конкурс.

Некоторых выпускников привлекают другие, мягко говоря, косвенные пути к призванию. И тогда возникают такие доводы, как «комфортабельное общежитие», «прекрасный вокально-инструментальный ансамбль», «чудесный спортзал с бассейном» и пр. Все эти рекламные атрибуты, выражаясь психологическим языком, могут быть стимулами, внешними побуждениями к выбору профессии. Иногда, когда имеются варианты, они могут стать вспомогательным аргументом в пользу принятия того или иного решения. Когда же подобный стимул становится единственным побудителем выбора профессии, добра не жди.

Вспоминается такой случай. Абитуриент политехнического института Виктор А. не скрывал, что мечтает о военной карьере, а в институт поступает по настоянию родителей. «Отец хочет, чтобы я стал инженером по автоматике, — аргументировал он не совсем понятный порыв.— Если поступлю, получу в подарок магнитофон».

На вступительных экзаменах Виктор активно списывал у соседей и в конце концов получил студенческий билет и долгожданный подарок от родителей. На лекциях и семинарах он скучал. С удивлением, а порой даже с завистью смотрел на студентов, которые шли в институт и учились в приподнятом настроении. Виктор прогулял курс «Введение в специальность», невнимательно слушал физику и математику, не сдал первую сессию и был отчислен из института.

В одном классе с Витей учился Михаил Г. Он хорошо, ровно успевал по всем предметам, отличался усердием и трудолюбием, хотя никакими специфическими профессиональными наклонностями не выделялся. Запомнилось одно сочинение Михаила, написанное, как говорят, на свободную тему. Кажется, оно называлось «Мое место в жизни». Учительница зачитала его перед всем классом.

«Я хочу приносить людям пользу. Все мои знания, упорство, старание я мечтаю обратить на пользу моей стране. Выберу самую нужную профессию...»,— писал Михаил.

В те 60-е годы партия выдвинула лозунг о химизации всей страны, и после окончания школы Михаил выбрал специальность химика. Он с отличием закончил институт, поступил в аспирантуру, защитил диссертацию, стал специалистом по экологии — охране окружающей среды. У Михаила вид счастливого, увлеченного человека, его окружают ученики, люди, которым он нужен. А ведь он выбрал профессию, руководствуясь не интересом, а другим внутренним побуждением (в психологии оно называется мотивом)—осознанием необходимости своей будущей работы для общества.

А теперь давайте вернемся к проблеме, поднятой Татьяной М. Какое же поведение при выборе профессии можно считать нравственным? Нравственный поступок, считают ученые, характеризует не только наблюдаемое

поведение, но и побуждавшие его мотивы. Например, выбор профессии юриста может быть вызван такими побуждениями: укрепить социалистическую законность на местах, получить романтическую специальность, например следователя, или научиться извлекать собственную выгоду из знания гуманитарных законов нашей страны. Разумеется, в последнем случае стремление получить юридическую профессию безнравственно.

Видимо, есть смысл при отборе учащихся в СПТУ, приеме студентов в вуз, поступлении на работу новичков без специальности учитывать их мотивы. Это могло бы стать своеобразным нравственным пропуском в профессию. К сожалению, мы не всегда можем осознать мотивы собственных поступков. Выяснить их у других — целая проблема, особенно если учесть, что большинство наших действий совершаются под влиянием нескольких мотивов. Для этого требуются подготовленные психологи, социологи, педагоги. Вот если бы кто-нибудь изобрел чудо-прибор «мотивометр» и этот процесс можно было упростить!

Умение разобраться в себе, в побуждении к собственной деятельности — большой дар. Оно помогает избежать многих жизненных ошибок. Тем из вас, ребята, которые собираются выбрать конкретную профессию, мы попробуем помочь выяснить и проанализировать свои мотивы.

Итак, что же может побуждать вас выбрать данную профессию?

- 1. Интерес к ней.*
- 2. Отличная успеваемость в школе по предметам, связанным с данной профессией.*
- 3. Соответствие выбранной профессии вашим способностям.*
- 4. Чья-то рекомендация.*
- 5. Уверенность в том, что специалисты данного профиля высоко ценятся в обществе.*

6. Желание заняться в будущем умственным трудом.
7. Желание заняться в будущем преимущественно физическим трудом.
8. Желание иметь высшее образование (профессия не имеет значения).
9. Желание стать рабочим (профессия не имеет значения).
10. Желание трудиться в колхозе (профессия не имеет значения).
11. Желание получить хорошую должность.
12. Желание сразу начать зарабатывать деньги.
13. Не хочется сразу после школы устраиваться на работу.
14. Очень хочется сразу после школы устроиться на работу.
15. Завод (колхоз, вуз) находится близко от моего места жительства.
16. Выбираю не профессию, а завод (колхоз, вуз) за его известность.
17. Следую призванию.
18. Не хочется отставать от одноклассников.
19. Учитель настолько интересно преподает предмет, что решил выбрать эту профессию.
20. Желание заслужить уважение окружающих людей.
21. Желание выработать личное мнение по многим вопросам.
22. Желание глубоко познать мысли и идеи ученых.
23. Желание лично участвовать в решении научных, экономических и культурных проблем.
24. Желание лично участвовать в материальном производстве.
25. Желание лучше понимать законы природы и общества.
26. Стремление сделать свою жизнь насыщенной, интересной.

Перечисленные мотивы (а этот список можно еще продолжить) имеют различное содержание. Такие из них, как «следую призванию», «желание лично участвовать в материальном производстве», «желание заняться проблемами, с которыми справится не каждый», можно отнести к общественно ценным. Другие, такие, как «хочу сделать свою жизнь интересной», «желание получить хорошую должность», «желание сразу начать зарабатывать деньги», можно отнести к лично значимым. А вот «не хочется сразу после школы устраиваться на работу» и «чья-то рекомендация» являются типичными случайными мотивами. Мы считаем, что в этой очень сложной ситуации может быть полезным следующее правило: для того чтобы профессия принесла удовлетворение в жизни, мотивы ее выбора должны быть общественно ценными и лично значимыми.

Например, как у Михаила Г. Он избрал очень важную для общества профессию (общественно ценный мотив), которая помогла ему развить способности (лично значимый).

Какую профессию Вы собираетесь приобрести? Почему? Постарайтесь разобраться в мотивах Вашего выбора. Если они соответствуют указанному правилу, то можно считать, что Вы находитесь на правильном пути и сделанный Вами выбор должен оказаться удачным.

Держайте, вы способны!

Несколько лет назад, после того как на страницах «Знамени юности» был опубликован приведенный опросник, помогающий выявить соответствие личности определенному типу профессий, в редакцию пришло много писем.

Вот что написал, например, Андрей М. из Несвижа: «С большим удовольствием ответил на анкету о предпочитаемых типах профессий. Когда я подсчитал количест-

во минусов и плюсов, то больше всего плюсов получилось в группе «человек — человек», а минусов — в группе «человек — техника». Я даже не думал, что так далеко находиться от инженерной профессии, которой рассчитывал посвятить свое будущее. Прямо не знаю, что мне делать дальше».

Думается, что у Андрея М. нет серьезных оснований для уныния: даже великий физик Альберт Эйнштейн мечтал стать скрипачом, обнаружив у себя немалые музыкальные способности, а в школе по физике имел, между прочим, удовлетворительную оценку. Впоследствии все решительно изменилось. Для человека это естественно: открывать в себе всевозможные задатки, которые с возрастом развиваются в способности. Но раскрытие их у разных людей происходит по-разному. Бывает, что способности проявляются в очень раннем детстве — их замечает семья, общество и внимательно, бережно «растят» их в человеке. Другие осознают свои способности и склонности в юности, сами находят свое призвание и упорно, целеустремленно идут к намеченной цели.

Современная психология делит способности на потенциальные и актуальные. Понятие потенциальных способностей означает общественную возможность их развития, в актуальных — реализацию этих возможностей в определенных конкретных условиях. Выделять актуальные способности и отличать их от потенциальных важно потому, что в жизни далеко не каждый может реализовать потенциальные способности. Другими словами, лишь очень немногие задатки человека со временем превращаются в актуальные способности.

Когда говорят о способностях человека, имеют в виду его возможности в той или иной деятельности. Они приводят к успехам в овладении деятельностью и к высоким результатам труда. При прочих равных условиях (уровень знаний, умений, навыков, затраты времени, физических и умственных усилий) способный человек получает

значительно лучшие показатели по сравнению с менее способным.

В современной психологии выделяют два уровня развития способностей: репродуктивный и творческий. Первый подразумевает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее по предложенному образцу. На втором уровне развития способностей человек создает новое, оригинальное. Оба уровня тесно между собой связаны. Известно, что все одаренные люди начинают с подражания, а затем, в процессе деятельности, овладения знаниями и умениями, по мере приобретения опыта проявляют элементы творчества.

Самым высоким уровнем развития и проявления способностей обладают люди талантливые и гениальные. Они достигают в науке, искусстве, практической деятельности результатов, которые чрезвычайно важны для общества. Талантливый человек творит, вносит свое, но в пределах определившихся идей, направлений, способов исследования, гениальный открывает новые пути в общественной жизни, науке, литературе, искусстве, производстве.

В психологии способности по их направленности или специализации делятся на общие и специальные. Общие способности обеспечивают относительную легкость в овладении знаниями и осуществлении разнообразных видов деятельности. Специальные помогают достигнуть высоких результатов в какой-либо одной области деятельности — конструкторской, переводческой, музыкальной и т. п.

Людей однонаправленных, с четко выраженной устремленностью в какую-нибудь сферу деятельности, мало. Гораздо больше тех, которые с примерно равным успехом могут заниматься совершенно различными, иногда удивительно далекими видами деятельности.

Конечно же, это не означает того, что все мы можем стать квалифицированными специалистами в любой заранее намеченной профессии. Зато каждый из нас может обнаружить способности в одной или нескольких областях человеческой деятельности и сильно их развить, но не так, как это пытался сделать Ричард Плачек, герой рассказа советского писателя-фантаста Сергея Снегова «Тяжелая капля тщеславия».

Исследователь придумал оригинальный прибор — высокочастотный измеритель таланта. Человек подходит к экрану, смотрит на него, а в это время аппарат записывает область интересов, глубину, широту и интенсивность мыслительных способностей. В аппарате, как в обычном приборе для измерения электрического тока или напряжения, установлены стрелка и шкала с десятью необычными обозначениями. 1. Дурак элементарный. 2. Дурак самодовольный. 3. Бездарь ординарная. 4. Бездарь агрессивная. 5. Середняк рядовой смирный. 6. Способность векториальная. 7. Способность общая. 8. Дарование. 9. Талант. 10. Гений. Каждое обозначение в свою очередь разбито на 10 степеней-делений.

Как-то так получилось, что дураки в исследовании не попадались. Любой обладал какими-либо способностями, хотя считал себя талантом или гением. Герой рассказа достиг высокой, девятой степени даровитости, но такая оценка его не устраивала. Он не унывал, хвалился, что прыгнет «выше собственных ушей». Начал вводить себе в мозг биостимуляторы (идет XXI век!) и таким образом «производить в себе гениальность». Его затея, конечно же, ни к чему хорошему не привела. Более того, она кончилась трагически.

Выдающийся советский полярный исследователь О. Ю. Шмидт, еще будучи подростком, спланировал программу своей научной деятельности. Последовательно, шаг за шагом развивая свои исследовательские способности и осуществляя научные исследования, он добился

всемирного признания как ученый и общественный деятель.

Наличие определенных способностей не только является условием приобретения глубоких специальных знаний, совершенных умений и навыков. От них зависит удовлетворенность человека своей профессией, работой. Поэтому столь значимы последствия неправильного определения своего места в жизни.

В 1835 году на выпускном экзамене семнадцатилетний гимназист Карл Маркс в сочинении на тему «Размышления юноши при выборе профессии» писал: «Заблуждение относительно наших способностей к определенной профессии, которую мы подвергли подобному рассмотрению, это ошибка, которая мстит за себя».

Чтобы не допустить такой ошибки, не нужно прятать способности от окружающих, ждать случая для их проявления. Самый надежный способ проверки способностей — в активной деятельности. Необходимо к тому же их постоянно развивать: заниматься в технических кружках, секциях, пополнять багаж научно-популярных знаний, пробовать силы в олимпиадах, конкурсах.

Поэтому, если ваши способности, как у Андрея М., не соответствуют желаемому типу профессий, не огорчайтесь, а дерзайте: по образному выражению академика В. А. Обручева, «способности, как и мускулы, растут при тренировке».

Если вам ответят «нет»

Вы! Не всем людям дается избранная профессия, не многие сразу находят свою музыку.

В стихотворении «Музшкола имени Бетховена в Харькове» Поэт признался:

**Меня оттуда выгнали за проф
Так называемую непригодность...
Я был бездарен, весел и умен,
И потому я знал, что я — бездарен.**

о, сколько бранных прозвищ и имен
Я выслушал: ты глуп, неблагодарен,
Тебе на ухо наступил медведь.
Поешь! Тебе в чаще бы реветь!..

Я отчислялся — до прихода мамы.
Но приходила, вмешивалась мать.
Она меня за шиворот хватала
И в школу шла, размахивая мной...

И я маршировал вперед.
На муки.
Я не давался музыке. Я знал,
Что музыка моя — совсем другая...

Б. Слуцкий

«Занимается не своим делом», «Жаль человека: не любит свою работу», — говорят в этих случаях и разводят руками.

Известный специалист в области гигиены детей и подростков доктор медицинских наук И. Д. Карцев утверждает, что часть здоровых молодых людей (от 7 до 40, а порой и до 80 %) не могут овладеть избранной профессией. Они не получают удовлетворения от выполняемой работы, им угрожают различные заболевания. В то же время эти люди в состоянии успешно овладеть другими профессиями.

Доказано, что существуют профессии, которыми могут хорошо овладеть только те, кто обладает определенными способностями к конкретной деятельности (например, художники по фарфору, огранщики алмазов). В других профессиях могут себя найти фактически все здоровые, нормально развитые люди, и разница будет только в производительности труда и затратах энергии.

Есть профессии, которые одним противопоказаны, а другим, наоборот, рекомендованы.

среди работников, как будто овладевших профессией, немало таких, кому удается освоить лишь одну из многочисленных операций, а для овладения другой они должны каждый раз затрачивать дополнительные усилия. На производстве таких людей принято считать недостаточно овладевшими профессией. Видимо, они сами порой страдают от этого, хотя, возможно, что на каком-то ограниченном участке им нет равных.

Есть профессии, которыми человек не имеет права овладеть частично, не до конца. Иначе неминуема беда. Их более двухсот. В зависимости от того, насколько профессиональная деятельность связана с выполнением сложных высококоординированных движений, они делятся на две группы. К первой относят профессии водителя-испытателя автомашин, водителя спецмашин, пожарника, монтажника-высотника, артиста цирка (акробат, гимнаст) и др. Вторую составляют аппаратчики химической промышленности, изготовления биологических препаратов, производства и передачи электрической и тепловой энергии.

Сейчас уже доказано, что профессиональную пригодность или непригодность можно заранее определить при проведении медицинской и психологической консультаций. Для этого существуют требования, предъявляемые к организму профессией. Иными словами, о наличии способностей, задатков, профессиональных свойств и качеств можно узнать, не прибегая к методу проб и ошибок. Ученые исследуют механизм мышечного аппарата глаз, координацию и точность движений, силу и выносливость мышц рук, пороги мышечно-суставной и кожной чувствительности и многие другие параметры, выявляют степень развития способностей, личностных свойств и качеств, от которых зависит успех в овладении профессией. На основании таких исследований можно с достаточной уверенностью говорить о пригодности молодого человека к конкретной трудовой деятельности. Вот как это осуществ-

вляется на практике одной из лучших в стране профессиональной консультацией — автоматизированной системой прогнозирования профессиональной пригодности рискованного производственного объединения «Коммутатор».

Вначале желающего приобрести конкретную профессию проверяют в кабинете профессионального прогнозирования. Его заставляют заниматься простыми и одновременно непонятными на первый взгляд вещами: нажимать кнопки, гасить лампочки, запоминать что-то «с трех раз», рисовать пунктирные линии. Потом объявляется «приговор» типа: «К профессии токаря вы мало пригодны — плохо развит глазомер. Зато монтажником станете хорошим. Правда, нужно тренировать координацию быстрых движений». На следующий день тот же вывод, но более подробно и детально повторяет ЭВМ.

Собственно, главное назначение системы не простейший отбор («пригоден», «непригоден»), а объяснение причин и по возможности — их устранение. Значит, если «диагноз» не категорично отрицателен, необязательно расставаться с мечтой о выбранной профессии. Тогда вступают в силу психологические факторы, так как многое зависит от самого молодого человека.

Следующий этап профпрогнозирования — беседа с психологом. Он обращает внимание новичка на те особенности характера, которые надо использовать для достижения цели, а не на те, которые могут ему помешать. В первую очередь учитывается темперамент. Каждый из вас хотя бы приблизительно знает, что это такое, и считает себя сангвиником, холериком, флегматиком или меланхоликом. (Если вы чувствуете, что собственных познаний в данном вопросе недостаточно, и затрудняетесь оценить свой темперамент, советуем обратиться к книге профессора Я. Л. Коломинского «Человек: психология» (М., 1980.— 224 с.).)

Совершенно очевидно, например, что меланхолика нельзя допускать к работе диспетчера скорой помощи, а

холерика — к труду делопроизводителя. Но если поменять их местами, сразу выиграют оба человека и оба дела.

В действительной жизни «чистые» холерики, сангвистики, флегматики, меланхолики почти не встречаются. Темперамент каждого человека составляет неповторимое сочетание этих четырех составляющих, где одна из них почти всегда преобладает.

Правильную оценку темперамента и рекомендации, как его учитывать в предстоящей учебно-профессиональной деятельности, может дать только квалифицированный специалист, психолог. Этих оценок не надо бояться. «Хороших» и «плохих» темпераментов не бывает, и на базе любого можно воспитать у себя различные качества.

Многим удастся компенсировать недостающие качества другими, которые возникают в процессе собственной трудовой деятельности. Но иногда бывают ситуации, когда от желаемой профессии приходится навсегда отказаться.

Владимир Б. с детских лет мечтал летать. Прилежно учился, занимался спортом. Играя в футбол, получил в детстве травму носа, но не обратил своевременно внимания. К сожалению, это помешало ему пройти медицинские испытания в летное училище. Юноша очень расстроился.

Принцип и смысл участия врачей в отборе претендентов для выполнения конкретной трудовой деятельности единственный: человек должен выбрать профессию с учетом своего здоровья. В беседах с этими молодыми людьми нередко выясняется, что никакого труда для ее осуществления еще не затрачено. И, как правило, предупреждение врача о возможном ухудшении здоровья помогает юноше или девушке, выбирая профессию, поступить более осмотрительно.

То же произошло с Владимиром. Он пошел работать

в речной порт, поступил учиться заочно в политехнический институт, закончил его, работает инженером в порту и очень доволен своей профессией.

Долгая дорога к профессии

В старшей группе одного из детских садов Минска детей спросили, кем они хотели бы стать. Большая часть вполне «определилась»: чаще других назывались профессии врача, воспитателя детского сада и другие, родительские. Конечно, нет никакой уверенности, что через месяц-другой на этот вопрос дети ответят так же.

Виталий Н. с шести лет мечтал стать военным, маршалом танков, как он говорил (ни больше, ни меньше!). В детских играх представлял себя участником военного парада на Красной площади и больше всего мечтал посмотреть его вблизи. Ради этого он по соглашению с родителями, исключительно готовясь к военной жизни, шел на большие жертвы: ел хлеб с толстым слоем масла и манную кашу с сахаром. Виталий пошел в школу, и тут неожиданно выяснилось, что он значительно уступал своим сверстникам в умении бегать и прыгать. Занятия физкультурой в младших классах не помогли ликвидировать отставание. «Военный человек должен быть физически более подготовленным, чем штатский», — считал Виталий. Поэтому мечту об офицерской карьере пришлось со временем оставить.

Когда Виталий учился в 4-м классе, его близкий родственник блестяще закончил строительный институт и получил назначение в тихоокеанский порт Находку, который представлялся сказочным городом. Дома об этом только и говорили. Когда Виталий узнал, что главное для будущего инженера-строителя — знание математики и естественных наук, которые ему давались легко, он твердо решил выбрать именно эту профессию.

Годы шли, письма от родственника приходили не часто, рядом с домом новостройки не возводились. Родители Виталия сами ничего не строили. Интерес к профессии инженера-строителя не получал эмоционального подкрепления. А тут по радио, телевизору заговорили о необходимости химизации народного хозяйства. Наш герой с удовольствием изучал химию, посещал кружок, любил ставить опыты. Попал на областную химическую олимпиаду и стал призером. «Непременно буду химиком»,— решил он, но родители на этот счет имели свое мнение. Они решили, что мальчик должен стать механиком. «Отличная профессия,— убеждали они.— Что бы в хозяйстве ни сломалось — газовая плита, холодильник, швейная машина, автомобиль,— без механика не обойтись. Нужная профессия, к тому же хорошо оплачиваемая».

Виталий прекрасно их понимал и проникся глубоким уважением к этой самой механике, хотя не испытывал желания что-либо самостоятельно мастерить, чинить. Однако давление родителей сделало свое дело: после окончания 8-го класса он пошел забирать документы с тем, чтобы подавать их в механический техникум. Но в школе отсоветовали. «Хорошо успевающий ученик с неосознанными профессиональными намерениями,— так учителя охарактеризовали Виталия,— пусть учится дальше».

Вы думаете, что Виталий стал химиком? Как бы не так! В 9-м классе друзья поведали ему легенду о физтехе (Московском физико-техническом институте), который готовит кадры для самой Академии наук СССР. Он срочно записался в математический и физический кружки, выбрал профессию электромонтажника на заводе, где ребята проходили производственную практику. Спустя год научился решать олимпиадные задачи по физике и математике, налаживать трансформаторы, скрупулезно мотать катушки, быстрее всех в классе подсчитывать индуктивность. Случайно в летнем лагере труда и отдыха

старшеклассников ему посчастливилось познакомиться с физтеховцем — эрудированным, обаятельным и серьезным человеком. В то время в кинотеатрах появилась экранизация романа Д. Гранина «Иду на грозу», где бушевали научные страсти молодых энергичных физиков. Все было решено окончательно и бесповоротно...

Вот он, настоящий выбор профессии — драма идей, подчас сражений с родителями, учителями, самим собой.

История с Виталием Н. имеет свой, конечно же, неожиданный конец. В физтех он не попал, не хватило знаний, а может, и способностей. Поступил в радиотехнический и стал в конце концов... математиком-программистом. Познакомились мы с ним во время опроса в одном вычислительном центре. Виталий набрал максимально возможное число «плюсов» по группе профессий «человек — знаковая система». Руководство оценило его как прекрасного специалиста. Когда мы объяснили Виталию результаты опроса, восхитились его баллом, он в сердцах сказал: «Где же вы раньше были?», и поведал историю, которую мы рассказали.

Конечно же, нет уверенности, что если бы мы появились с опросником намного раньше, то судьба Виталия сложилась бы иначе.

Длительный, подчас мучительный процесс выбора школьником профессии получил в возрастной психологии название «профессиональное самоопределение». Оно имеет несколько этапов. Их выделил и достаточно подробно описал известный советский социолог И. С. Кон.

Первый этап — детская игра. В это время ребенок принимает на себя разные профессиональные роли и «проигрывает» отдельные элементы связанного с ними поведения: врач «делает» уколы другим детям, воспитатель водит малышей на прогулку и т. п.

Второй этап — подростковая фантазия, когда подросток видит себя представителем той или иной привлека-

тельной для него профессии: чаще других летчиком, моряком, офицером, строителем (мальчики), актрисой, стюардессой, манекенщицей (девочки).

Третий этап — предварительный выбор профессии. Разные виды деятельности оцениваются подростком сначала с точки зрения его интересов (я люблю книги о путешествиях, стану-ка я географом), затем с точки зрения способностей (у меня хорошо идет литература, не заняться ли ею?) и, наконец, с точки зрения его системы ценностей (я должен приносить пользу людям, стану врачом. Хочу показать, на что я способен. Какая профессия отвечает этому требованию?).

Четвертый этап — практическое принятие решения, собственно выбор профессии включает в себя два главных момента: определение уровня квалификации будущего труда, объёма и длительности необходимой подготовки к нему; выбор конкретной специальности. Вообще говоря, последовательность этих двух выборов может быть разной. Юноша может сначала определить сферу деятельности (хочу заниматься техникой), а потом уровень ее квалификации (быть ли рабочим, техником или инженером), или наоборот — сначала выбрать уровень, а потом уже специальность (буду поступать в вуз, но еще не знаю в какой).

Исследования, проведенные советскими социологами в 70—80-е годы, показали, что второй путь значительно преобладает; желание поступить в вуз формируется значительно раньше, чем созревает выбор конкретной специальности.

Очень важно выбрать профессию своевременно. Это возможно после прохождения всех обозначенных этапов. В данном случае существуют две опасности. С одной стороны, затягивание и откладывание старшеклассником профессионального самоопределения в связи с отсутствием сколько-нибудь выраженных и устойчивых интересов. Для того чтобы этого не случилось, нужно посто-

янно расширять кругозор и интересы, знакомиться с разными видами деятельности, причем лучше всего (если имеется такая возможность) непосредственно в труде.

С другой стороны, слишком раннее самоопределение тоже имеет свои издержки. Подростковые увлечения нередко быстро проходят, потому что подросток, считают психологи, ориентируется только на содержание трудовой деятельности, не замечая других ее сторон (например, того, что археолог должен большую часть жизни проводить в экспедициях, а географию интересно изучать, но возможности применения ее довольно ограничены, и т. п.). К тому же мир профессий часто кажется школьнику однозначным: в «хорошей» профессии все хорошо, в «плохой» — все плохо. В будущем это может привести к разочарованию.

Уже к концу 8-го класса школьники должны сделать выбор между тремя социальными ориентациями: на общее образование (поступление в 9-й класс), на профессиональное образование (поступление в СПТУ или техникум), непосредственно на работу (поступление на завод, фабрику, в учреждение, колхоз).

Кроме интересов, склонностей, способностей и мотивов, важную роль в принятии решений играет правильная оценка реальных возможностей — материальных условий семьи, уровня овладения знаниями, состояния здоровья и т. д.

Каждый выпускник после окончания школы попадает на большую дорогу жизни, и перед ним, как поется в песне, открывается «тысяча дорог, тысяча тревог, тысяча неведомых путей». Хочется надеяться, что разговор на страницах книги не прошел для вас, ребята, бесследно и помог сориентироваться в океане профессий, обозначить в нем будущие берега.

Счастливого вам выбора, дорогие ребята! Для того чтоб он свершился, поступайте так, как пожелал Поэт.

Одoleвая неудачи.
Упрямо двигайся вперед,
От всех свою усталость пряча,
К той цели, что тебя зовет.
Пусть даже велика помеха —
Не жалуйся, собой владей!..
Не лстись на блестики лжеуспеха,
Но верь в себя.

И верь в людей.
И, пред собой и миром прав,
Ты все ж достигнешь цели трудной,
Той, что мелодию чудной
Тебя звала,
тебя избрав.

Д. Кугультинов

Литература

- Дмитрии Г. К. Дерзайте, вы талантливы! — М., 1976,-144 с.
- Карцев И. Д. Ищи свою профессию.—М., 1973.—96 с.
- Климов Е. А. Как выбирать профессию.—М., 1984.-160 с.
- Ковалев Л. Г. Личность воспитывает себя.— М., 1983.—256 с.
- Коломинский Я. Л. Познай самого себя.-Мн., 1981.-144 с.
- Кочетов А. И. Воспитай себя.— Мн., 1982.—48 с.
- Ростунов А. Т., Кандыбович Л. А., Блях Г. В. Ориентация школьников на военные профессии.-Мн., 1982.-208 с.
- Степаненков Н. К. Твое призвание.—Мн., 1983.—64 с.
- Шубкин В. Н. Начало пути.—М., 1979.-224 с.

Оглавление

От автора	3
Глава I. Общество и профессия	
«Я б в рабочие пошел...»	8
Зеленая волна	13
Путь в интеллигенцию	16
Профессия на всю жизнь?	19
Тяжкий путь познания профессий	21
«Хорошие» и «плохие» профессии	24
Профессии, которые мы ценим	26
Профессии, которые нам нравятся	29
«О заманчивой и каверзной профессии...»	32
Хочу быть начальником	35
Кто же требуется?	38
Глава II. Личность и профессия	
В поисках интереса	42
Этот огромный мир профессий	48
Проверьте свои интересы и склонности	53
Не только интерес	58
Держайте, вы способны!	63
Если вам ответят «нет»	67
Долгая дорога к профессии	72
<i>Литература</i>	78

Александр Бенционович Каганов

ВЫБИРАЮ ПРОФЕССИЮ

Книга для учащихся

Редактор *Г. И. Бондаренко*

Художник *Ю. М. Тюрин*

Художественный редактор *Н. Л. Шавишкова*

Технический редактор *М. Р. Калиберова*

Корректоры *С. Д. Янович. Д. Д. Ряднова.*

И Б № 1793

Сдано в набор 18.04.86. Подписано в печать 22.08.86. АТ 22092. Формат 70X108 1/32. Бумага тип. № 1. Гарнитура литературная. Высокая печать. Усл. печ. л. 3,5. Усл. кр.-отт. 3,68. Уч.-изд. л. 3,4. Тираж 31 500 экз. Заказ 949. Цена 10 к.

Издательство «Народная асвета» Государственного комитета БССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 220000 Минск, проспект Маше-рова, 11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Бсло-русснн. 220041 Минск, Ленинский проспект, 79.

10 к.



• НАРОДНАЯ АСВЕТА •