

Л.А. Федотова (Москва)

**Фрагмент Программы развития креативности как одного из компонентов
личностного и профессионального самоопределения молодежи в системе среднего
профессионального образования «Новые горизонты»**

Пояснительная записка

Программа «Новые горизонты» предназначена для работы с юношами и девушками от 15 лет и направлена на содействие личностному и профессиональному самоопределению молодежи через развитие креативности.

Программа содержит упражнения, направленные на развитие познавательной активности, самостоятельности и дивергентности мышления, а также предлагается ряд заданий на формирование основ финансовой грамотности.

Программу могут вести педагоги-психологи, социальные педагоги, преподаватели-предметники, педагоги дополнительного образования. Возможно использование фрагментов программы при разработке проблемных уроков по разным дисциплинам, классных часов и клубной работе.

Программу можно проводить в форме факультатива в общеобразовательных школах с учащимися 10-11 классов, а так же в системе среднего профессионального образования со студентами первых курсов в форме клубной работы. Возможно использование программы в сфере дополнительного образования. Программа рассчитана на 20 часов и может проводиться с разной интенсивностью. Программа активизирует процесс профессионального самоопределения и помогает осознать свои профессиональные планы.

При составлении программы использованы материалы из различных литературных источников: Е.Е.Туник «Модифицированные креативные тесты Ф.Вильямса», Герберта Н. Кессона «Аксиомы бизнеса», теория решения изобретательских задач отечественной школы (ТРИЗ) Г.С.Альтшуллера, опыт работы Обнинского Научного центра «Эврика», упражнения из методического пособия по развитию творческого воображения детей «Икар-1», проблемные вопросы из книг: Г.В.Степановой «Технология педагогических мастерских» и «Тренинговые занятия по развитию самопознания» И.С.Артюховой, авторская игра «Метафора моей жизни», фрагменты книги «Приключение во внутреннем мире» И.В.Вачкова, развивающие игры Б.П. Никитина, различные виды арт-терапии и элементы кинезиологической программы развития межполушарных связей А.Л. Сиротюк, упражнения из книги А.П. Чернявской

«Психологическое консультирование по профессиональной ориентации», фрагменты из книги Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа».

Квалификационные требования к ведущему:

Высшее психолого-педагогическое образование, либо высшее образование другого профиля (педагогическое, медицинское, социально-педагогическое с дополнительной специализацией в области психологии).

Ведущий должен предварительно быть знаком с методиками, используемыми в программе.

Желательно, чтобы занятия проводил специалист, обладающий следующими качествами:

- опыт работы с подростками и юношами, знание их возрастных особенностей;
- наличие креативных характеристик у самого ведущего (беглость, гибкость, оригинальность, разработанность мышления);
- способность дать консультацию подростку и родителям по вопросам воспитания и развития;
- чуткость, эмоциональность, внимательность к участникам во время занятия.

Оптимальное количество участников встреч 10-12 человек.

Основные материалы и оборудование:

- Просторное помещение с несколькими рабочими зонами (открытое пространство, столы и стулья, доска)
- Стол для рукоделия, лепки, рисования, аппликации
- Наборы игровых пособий: кубики «Кубики для всех», счетные палочки, газеты, журналы и т. д.
- Бумага (писчая и ватман), ручки, карандаши, наборы фломастеров или цветных карандашей, клей
- DVD – проигрыватель
- Тетради в клетку 24 листа для ведения дневника самонаблюдений и выполнения домашних заданий.

Ожидаемые результаты реализации программы

Для участников:

- повышения уровня проявления креативности;
- осознание своих индивидуальных особенностей;
- появление потребности мыслить нестандартно;
- развитие профессиональной зрелости;

- формирование мотивации быть финансово грамотным;
- проявления доброжелательности, эмпатии, открытости в общении с другими людьми.

Для образовательного учреждения:

- активизация работы ученического или студенческого самоуправления;
- привлечение участников программы к реализации творческих проектов в учебно-воспитательном и учебно-производственном процессах;
- повышение учебно-профессиональной мотивации учащихся

Тематическое планирование

Название темы	Основная идея и задачи занятия	Кол-во часов
Вводное занятие: «Что есть там, за горизонтом»	<p>Основная идея: Если хочешь представлять свое профессиональное будущее, значит надо заглянуть за горизонт внутри себя.</p> <p>Задачи: создание доверительной обстановки; знакомство с понятием профессиональная зрелость; составление каждым участником своего психологического портрета и сопоставление этого портрета с теми качествами, которые необходимы в будущей профессии; осознание участниками ценности креативных черт собственной личности.</p>	2 часа
Первый горизонт: «Дорога возможностей и сад способностей»	<p>Основная идея: Чтобы повысить свой творческий потенциал, необходимо учиться фантазировать и уметь преодолевать психологическую инерцию.</p> <p>Задачи: установление контактов между членами группы; активизация дивергентных функций интеллекта; знакомство с понятиями: креативность, воображение, одаренность, задатки, способности; формирование эмоционально положительного отношения к креативному процессу; актуализация таких личностных качеств, как целеустремленность, позитивное самоотношение; знакомство с основами финансовой грамотности.</p>	2 часа
Второй горизонт:	<p>Основная идея: Для того чтобы интересно придумывать, надо избавиться от психологической инерции.</p> <p>Задачи: знакомство с понятием «психологическая инерция»,</p>	2 часа

«По тропинкам журналистов или сказочников»	обучение навыкам снятия психологической инерции, развитие социально-коммуникативных навыков, необходимых для современного образа жизни; знакомство с основами финансовой грамотности.	
Третий горизонт: «Песочные замки за горизонтом детства»	<p>Основная идея: Иногда, вернувшись в детство, можно открыть новые горизонты своего будущего.</p> <p>Задачи: актуализация личностных качеств - решительность, позитивное самоотношение, способность к риску и экспериментам;</p> <p>развитие дивергентных функций интеллекта и пространственной ориентации; знакомство с основами финансовой грамотности.</p>	2 часа
Четвертый горизонт: «Через тернии к звездам»	<p>Основная идея: Через метафоры к личностному и профессиональному самоопределению. Существуют правила придумывания метафор. Давайте попробуем и узнаем, что может изменить метафора в нашем сознании.</p> <p>Задачи: тренировка беглости, оригинальности и пластичности мышления; активизация и расширение рамок ассоциативного мышления; знакомство с основами финансовой грамотности</p>	2 часа
Пятый горизонт: «Тайны природы»	<p>Основная идея: Через арт-терапевтические методики открываем дверь чувствам и эмоциям. Ведущие каналы восприятия – опора человека в процессе самопознания.</p> <p>Задачи: развитие целостности восприятия, актуализация таких личностных качеств, как уверенность в себе, решительность, позитивное самоотношение, способность отстаивать свое мнение; формирование навыков сотрудничества и коллективного сочинительства; знакомство с основами финансовой грамотности</p>	2 часа
Шестой горизонт: «Загадочные круги на пшеничных»	<p>Основная идея: Если использовать технологии эффективных решений, то успех в делах гарантирован.</p> <p>Задачи: знакомство с технологиями эффективных решений; развитие навыков принятия и выполнения решений; создание условий для генерирования новых идей; знакомство с основами финансовой грамотности</p>	2 часа

полях»		
Седьмой горизонт: «Портрет времени»	<p>Основная идея: Самые интересные и творческие идеи могут воплотиться на практике, если верить в мечту и действовать.</p> <p>Задачи: знакомство с понятием мечта, категорией «временное пространство», снятие психологической инерции на знаковую систему и стереотипов в поведении; включение в систему ценностей понятия «мечта», как необходимой базы для стремления к совершенству; совершенствование умения самостоятельно планировать и распределять время; знакомство с основами финансовой грамотности</p>	2 часа
Восьмой горизонт: «Назад в будущее»	<p>Основная идея: Если все методики собрать, можно креативным стать. Как полученные знания, навыки и умения могут помочь в личностном и профессиональном самоопределении.</p> <p>Задачи: актуализация личностных качеств: целеустремленность, уверенность в себе, решительность, позитивное самоотношение; создание условий для анализа, поиска и осмысления приобретенного опыта на предыдущих занятиях; развитие профессиональной зрелости</p>	2 часа
Заключительная встреча «Первые вершины, новые горизонты»	<p>Основная идея: Каждый может, если хочет, добиться своей цели, надо только знать куда идти</p> <p>Задачи: формирование навыков сотрудничества; выявление динамики уровня развития креативности участников по завершению курса</p>	2 часа
Итого		20 часов

Содержание программы

Вводное занятие: «Что есть там, за горизонтом»

Основная идея: если хочешь представлять свое профессиональное будущее, значит надо заглянуть за горизонт внутри себя.

Задачи: создание доверительной обстановки; знакомство с понятием профессиональная зрелость; составление каждым участником своего психологического портрета; осознание участниками ценности креативных черт собственной личности; знакомство с основами финансовой грамотности.

Необходимые материалы: отрывок из книги Ричарда Баха «Мост через вечность», тетради в клетку 24 листа для ведения дневника самонаблюдений и выполнения домашних заданий, опросник Айзенка (EPI).

Ход занятия:

Введение

Ведущий: Добрый день, уважаемые участники. Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие к новым горизонтам, которое будет продолжаться в течение десяти встреч. Каждая встреча имеет свой горизонт и название, но все они объединены одной целью – содействие вашему личностному и профессиональному самоопределению через развитие креативности. На каждом занятии мы будем узнавать что-то новое о себе и о профессии, которую вы решили выбрать. Также, каждая встреча будет способствовать повышению уровня вашей креативности (каждый участник встречи уже имеет свой личный профиль творческих характеристик, так как прошел тест Вильямса предварительно, если нет, то можно уделить данному заданию после вводного занятия 25 минут). Все наши встречи будут иметь определенную последовательность: динамическая разминка, основная часть (поиск определенных решений, изучения своих индивидуальных особенностей, игровые и творческие задания – кейсы, страничка финансовой грамотности и динамическая заминка, а также рефлексия и домашнее задание.) Для эффективной работы нам необходимо принять правила работы в группе:

- каждый имеет право на свою точку зрения
 - у нас нет неправильных ответов
 - отсутствие оценочных суждений по отношению к продуктам творческой и интеллектуальной деятельности других участников
 - активность, нестандартность и позитивность мышления приветствуется
- (По желанию участников правила могут дополняться или изменяться)*

Первое занятие вводное и имеет название «Что есть там, за горизонтом». Эпиграфом к этому занятию может служить отрывок из книги Ричарда Баха «Мост через вечность» (см. в приложении к занятию).

Теперь прошу всех на динамическую разминку встать в круг.

1. Динамическая разминка в кругу

Упражнение «Мое имя – моя сила»

Участники передают по кругу мяч, называют свое имя и черту характера на первую букву имени. Затем надо объяснить, чем это качество может быть полезно.

Психологический смысл упражнения. Выявление возможностей использования любой информации о себе в позитивном русле. Такое представление требует от участников изобретательности, гибкости мышления, предлагая несколько необычный подход для рассмотрения своих качеств, особенностей личности. Действие, к которому побуждает участников группы задание, согласуется с характеристиками креативной среды.

2. Основная часть занятия

Все участники встречи располагаются на стульях по кругу за столами.

Ведущий: каждый из вас оказался в стенах данного колледжа по разным причинам. Сейчас мы будем передавать мяч по кругу и вам надо ответить на вопрос: Что или кто повлиял на ваш выбор данного профессионального учебного заведения. (Участники озвучивают свои мотивы выбора).

Как вы поняли, у каждого своя история, некоторые из них повторяются.

Хочу предложить вам тестовое задание. Прошу оценить осознанность своего выбора, места продолжения учебы, по десятибалльной шкале Дембо-Рубинштейна. (0 – неосознанно, 10 – полное осознание и принятие ответственности за свой выбор)

Вопросы для обсуждения:

Если выбор неосознан, то кто несет за него ответственность?

Если бы вы были руководителем, то хотели иметь в своем подчинении работников, которые ... (по очереди участники перечисляют качества работников. Ведущий фиксирует определения на доске).

Работа с понятиями

Важнейшей составляющей осознанного выбора своего продолжения учебы является профессиональная зрелость человека, которая имеет пять основных параметров:

- информированность
- автономность
- умение принимать решения
- умение планировать свою профессиональную жизнь

-эмоциональная вовлеченность в ситуацию решения .

Итак, какой информацией вы обладаете относительно своей будущей профессии? (Насколько востребована на рынке труда? Какие качества характера и физиологические особенности необходимы для данного вида деятельности? Что у вас будет записано в дипломе в графе - специальность? Нужно ли вам собирать портфолио своих достижений для устройства на работу по данному профилю (профессиональных и личностных)? Какие источники вам могут помочь в трудоустройстве? – Эти вопросы являются частью домашнего задания, которое будет предложено в конце занятия).

Второй компонент профессиональной зрелости - это автономность.

Автономность – это понимание, с одной стороны, своей принадлежности к миру людей, а с другой – того, что каждый человек уникален и имеет свои индивидуальные особенности, которые может использовать себе во благо. Каждый человек - индивидуальность, в каждой индивидуальности выделяются базовые и программирующие свойства личности.

К базовым относятся: темперамент, характер, способности. Через них раскрываются эмоциональность, темп реакций, динамичность, чувствительность, активность. К программирующим – направленность, интеллект, самосознание. На основе свойств индивидуальности составляется психологический портрет личности человека, а также может быть подобрана профессия.

Работа с личностным опросником Г.Айзенка, обработка и обсуждение результатов.

Упражнение « Потребительская корзина»

Ведущий раскладывает на столе предметы (бананы, конфеты, хлеб, молоко, йогурт, мобильный телефон, коммунальные счета) и предлагает участникам выбрать по степени значимости удовлетворения потребностей для каждого. Участники записывают свое ранжирование в тетрадях. Потом один из участников подходит к столу и выкладывает в порядке убывания этот набор предметов. Другие участники должны аргументировать, чем руководствовался этот участник при таком выборе. Важно услышать всех участников.

Комментарий ведущего: каждый из нас должен осознавать, что существуют насущные и необязательные расходы. Если вы хотите быть финансово грамотным и иметь свободу выбора, необходимо четко понимать, без чего вы прожить не сможете (потребность в пище, одежде, безопасности и т.д.), а что является статьей необязательных расходов (т.е. ваших пассивов).

Домашнее задание:

1. Составить словарь современных профессий

2. Найти ответы на вопросы и записать себе в тетрадь:

-Насколько ваша будущая профессия востребована на рынке труда?

-Какие качества характера и физиологические особенности необходимы для данного вида деятельности?

-Что у вас будет записано в дипломе в графе - специальность?

- Нужно ли вам собирать портфолио своих достижений (профессиональных и личностных)? Если да, то зачем? Какие достижения уже сейчас вы можете поместить в свое портфолио?

- Какие источники и интернет-ресурсы вам могут помочь в будущем трудоустройстве?

3. Динамическая заминка

Упражнение «На бис»

На каждом занятии мы будем вспоминать упражнения, которые проводились. По результатам ваших мнений, будет выбираться самое интересное игровое упражнение, и в него мы сыграем на бис или обсудим в чем его превосходство перед другими.

Так как сегодня упражнений было мало, на правах ведущего я хочу предложить вам сыграть в игру «Круги на воде».

Игровое упражнение «Круги на воде»

Ведущий называет первое слово, следующий участник называет свою ассоциацию с этим словом, далее предлагается другому участнику ассоциация со словом второго участника и т. д. К ведущему возвращается ассоциация и получается словосочетание из первого слова и последнего. Все участники обсуждают, каким образом они взаимосвязаны. Слова для кругов на воде: профессия, время, волшебство.

Психологический смысл упражнения. Снятие психологической инерции на слово, расширения границ ассоциативного ряда.

Рефлексия

Каждый участник выражает отношение к занятию с помощью жестов и мимики. (Жесты и мимика выбираются участниками самостоятельно, остальные должны угадать, какие чувства и эмоции выражает автор.)

Приложение к вводу занятию: «Что есть там, за горизонтом»

Отрывок из книги Ричарда Баха «Мост через вечность»

«Порой нам кажется, что не осталось на земле ни одного дракона. Ни одного храброго рыцаря, ни единой принцессы, пробирающейся тайными лесными тропами, очаровывая своей улыбкой бабочек и оленей.

Нам кажется, что наш век отделяет от тех сказочных времен какая-то граница, и в нем нет места приключениям. Судьба: эта дорога, простирающаяся за горизонт: призраки пронесли по ней в далеком прошлом и скрылись из виду...

Как замечательно, что это не так! Принцессы, рыцари, драконы, очарованность, тайны и приключения: они не просто рядом с нами, здесь и сейчас, – ничего другого и не было никогда на земле!

В наше время их облик, конечно, изменился. Драконы носят сегодня официальный костюм, прячутся за масками инспекций и служб. Демоны общества с пронзительным криком бросаются на нас, стоит лишь нам поднять глаза от земли, стоит повернуть направо там, где нам сказано идти налево. Внешний облик нынче стал так обманчив, что рыцарям и принцессам трудно узнать друг друга, трудно узнать даже самих себя... Но в наших снах мы все еще встречаемся с Мастерами реальности и наша интуиция нашептывает нам истину: мы не пыль, мы – волшебство!»

Занятие №1

Первый горизонт: «Дорога возможностей и сад способностей»

Основная идея занятия: чтобы повысить свой творческий потенциал, необходимо учиться фантазировать и уметь преодолевать психологическую инерцию.

Задачи: установление контактов между членами группы; активизация дивергентных функций интеллекта; знакомство с понятиями: креативность, воображение, одаренность, задатки, способности; формирование эмоционально положительного отношения к креативному процессу; актуализация таких личностных качеств, как уверенность в себе, целеустремленность, позитивное самоотношение; знакомство с основами финансовой грамотности.

Необходимые материалы: текст из книги И.В. Вачкова «Приключения во Внутреннем мире», листы формата А3, цветные мелки, карандаши, краски, пластилин, DVD – проигрыватель, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Ведущий: Добрый день, уважаемые участники. Сегодня мы отправляемся с вами в интересное путешествие, которое имеет название «Дорога возможностей и сад способностей», и я прошу всех на динамическую разминку встать в круг.

1.Динамическая разминка в кругу

Упражнение «Дальние коммуникации»

Участникам предлагается выбрать глазами партнера и взять у него интервью - задать вопросы, не двигаясь с места. (Варианты вопросов: твой тип темперамента, увлечение, какую профессию решил выбрать, какие качества помогут в профессиональном будущем). Важно быть услышанным и понять ответы партнера. (Упражнение проводится в кругу,

вопросы задаются всеми участниками одновременно.) Далее идет презентация своего партнера по заданному алгоритму.

Психологический смысл упражнения. Помогает сближению участников группы, создает доверительную атмосферу, выявляет степень усвоения знаний предыдущей встречи.

Кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование»

Участники садятся за столы и на чистом листе бумаги рисуют одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (елка, дом, птица, человек, буквы).

Психологический смысл упражнения. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Деятельность обоих полушарий синхронизируется, увеличивается эффективность работы головного мозга.

Проверка домашнего задания. Участники по очереди озвучивают словарь профессий и свои ответы на вопросы.

2. Основная часть занятия

Работа с понятиями

Ведущий: Сегодня я хочу предложить вашему вниманию главу из книги Игоря Вачкова «Приключения во Внутреннем мире», в которой можно узнать о том, что растет в Саду способностей, и о том, какие бывают Одаренности, и о том, кто из великих был двоечником. Ваша задача слушать и представлять визуально картины услышанного.

Далее ведущий читает текст книги до советов по совершенствованию своих способностей.

Ведущий: теперь вы знаете, какая почва есть в саду способностей (это – знания), что заложено в людях от природы (задатки), как положительные эмоции могут повлиять на развитие способностей, какие виды одаренностей бывают и что у каждого из нас есть свое дерево Одаренностей. Предлагаю каждому из вас представить и нарисовать сад способностей и дерево своих Одаренностей. (Задание выполняется на листах формата А3). По окончанию работы каждый участник комментирует свое творение и презентует свои известные способности. (Другие участники могут дополнить список способностей автора, если знают о них.)

Участники могут использовать для выполнения задания разные изобразительные средства (краски, пастель, карандаши, пластилин). Процесс рисования может сопровождать классическая музыка. Время для работы 15-17 минут, время для выступлений по 3-4 минуты. (См. варианты творческих работ в приложении № 5 и № 6)

Ведущий: Теперь, когда каждый из вас имеет перед собой уникальное творение - дерево одаренностей, пусть эти деревья растут вместе с вами (работы остаются до конца курса у ведущего).

Предлагаю вам некоторые советы по совершенствованию способностей (участники получают раздаточный материал советов):

1. Прислушивайтесь к своему внутреннему голосу, к своим желаниям и интересам. (Может быть кто-то из вас готов поделиться своим опытом по использованию данного совета.) Выслушиваем участников группы.
2. Не бойся подражать кому-то – ты все равно останешься первопроходцем своей судьбы.
3. Раннее самоопределение дает выигрыш во времени, но иногда стоит осмотреться вокруг и не бояться потерять время на поиски того, в чем ты по-настоящему одарен.
4. Трудолюбие – верный спутник гениев.
5. Желание добиться успехов в той или иной области, всегда уравнивается возможностями, которые есть в вашем арсенале. Главное понимать чего ты хочешь и знать, кто или что тебе в этом поможет.

Упражнение «Кино моего детства»

Ведущий предлагает подумать и решить участникам:

- какие эпизоды жизни вы хотели бы экранизировать;
- какой это будет фильм: научно-популярный, художественный, документальный и т.д.;
- Кого из актеров, режиссеров вы пригласили бы в ваш фильм;
- Кому бы поручили играть вас?

Психологический смысл упражнения. Активация внутренних ресурсов за счет опыта прошлого.

Время странички финансовой грамотности.

Упражнение «Как мне потратить свои деньги?»

Задание: выберите по степени значимости продукты/услуги и распределите их по категориям - насущные (обязательные для поддержания жизнедеятельности человека) и необязательные (являются дополнительным источником расходов, но зато удовлетворяют эмоциональные потребности человека). Далее распределите свой месячный доход в двенадцать тысяч рублей на предложенный список. Пустые графы дают вам право дописать свои вариации статей расхода.

Насущные (наущ) или необязательные (необяз)	Расчетная сумма затрат в неделю (месяц)	Продукты или услуга, которую необходимо купить
		Плата за квартиру, поделенная между двумя людьми
		Питание
		Транспорт на учебу/работу
		Питание в образовательном учреждении/ работе
		Деньги, хранимые в банке или в укромном месте
		Деньги на развлечения
		Деньги, которые я даю своим родителям
		Косметика/ средства личной гигиены
		Новая одежда
	Общая сумма заработной платы за неделю/ месяц в рублях =	

По результатам работы ведущий предлагает алгоритм распределения финансов:

Разграничивайте насущные и необязательные расходы

Оплачивайте все «насущные» расходы в первую очередь

Не держите много наличности при себе

Избегайте импульсивных покупок

Составляйте смету доходов и расходов

Всегда фиксируйте статью расходов

Психологический смысл упражнения. Развитие навыка распределения финансов по степени необходимости без включения эмоционального компонента. Фиксация на одном из принципов финансовой грамотности: всегда оставляй время на подумать!

Упражнение «Профессиональный портрет»

Ведущий предлагает всем участникам встречи составить список качеств личности, профессиональных умений и навыков, необходимых в той или иной профессии (если

занятия проводятся в колледже, значит, выбирается профессия, по которой обучаются ребята и список составляется коллективно; если участники группы имеют разные выборы, то каждый составляет лично, и соотносит их с определениями «желательных качеств» работников из первого занятия)

Вопросы для дискуссии:

Какие из перечисленных позиций есть у каждого из вас? Можно ли развить в себе те или иные качества, сформировать умения и навыки?

Психологический смысл упражнения. Актуализация знаний и опыта о будущей профессии и соотнесение этой информации со своими индивидуальными особенностями.

Домашнее задание:

1. Определитесь, кто является вашим идеалом в профессии и по жизни. (Привести аргументы - почему?)
2. Написать в дневнике самонаблюдений цели, которые ставите перед собой на ближайший месяц, год, десятилетие. Проанализируйте, кто или что может помочь вам в достижении намеченных целей.
3. Узнайте у родителей, кто повлиял на их выбор профессии?

3. Динамическая заминка

Упражнение «Да»

Все члены группы становятся по кругу. Они держат перед собой руки ладонями вверх.

Ведущий: *“Мысленно положите весь опыт знаний, который вы сегодня принесли с собой, в левую руку, а все то, что сегодня узнали нового - в правую. И когда я скажу: “Готово!”, вы соедините руки одним громким хлопком, сказав при этом: “Да!”*

Важно, чтобы участники хлопнули в ладоши одновременно. Это создает у них ощущение принадлежности к группе и чувство душевного подъема от совместной деятельности.

Психологический смысл упражнения. Помогает участникам осознать полученные на занятии знания.

Упражнение «На бис»

Вспомните упражнения, которые проводились и скажите, какое упражнение сегодня будет на бис.

Психологический смысл упражнения. Анализ эффективности и усвоения тех или иных упражнений.

Рефлексия

Каждый участник выражает отношение к занятию с помощью жестов и мимики.

Творческие работы участников к занятию №1 - «Первый горизонт: Дорога возможностей и сад способностей»



Занятие №2

Второй горизонт: «По тропинкам журналистов или сказочников»

Основная идея занятия: для того, чтобы интересно придумывать, надо бороться с психологической инерцией.

Задачи: знакомство с понятием «психологическая инерция», обучение навыкам борьбы с психологической инерцией, развитие социально-коммуникативных навыков; знакомство с основами финансовой грамотности.

Необходимые материалы: ручки, тетради для записей, DVD –проигрыватель для прослушивания аудиокниги.

Ход занятия:

Ведущий: Добрый день, уважаемые участники. Сегодня тема нашей встречи «По тропинкам журналистов или сказочников». Какую роль вы захотите выбрать - решать вам. Но сначала предлагаю всем встать в круг на разминку.

1.Динамическая разминка в кругу

Упражнение «Перекрестное движение»

Участники стоят в кругу. Им предлагается поочередно дотронуться локтем левой руки до правого колена, затем локтем правой руки до колена правой ноги. Выполняется на четыре счета. Далее, движения выполняются за спиной: правой рукой надо коснуться пятки левой ноги, левой рукой коснуться правой пятки. Упражнение выполняется на четыре счета.

Психологический смысл упражнения. Данное упражнение способствует развитию межполушарного взаимодействия, что очень важно при работе с творческими способностями.

Упражнение «Камень, брошенный в пруд»

Участникам предлагается составить длинный поезд из слов, которые должны быть соединены между собой. Первый участник называет слово, которое отвечает на вопрос «Кто?» или «Что?», второй участник называет характеристику этого слова «какой, какая или какое», следующий участник подбирает другое слово, отвечающее на вопрос «Кто?» или «Что?», подходящее по смыслу к названному определению и т.д.

Психологический смысл упражнения. Слово, случайно запавшее в голову (или намеренно взятое), вызывает цепную реакцию, распространяя волны вширь и вглубь, извлекая при этом звуки и образы, ассоциации и воспоминания, представления и мечты.

Проверка домашнего задания. /Участники зачитывают свои цели, которые поставили перед собой на ближайший месяц, год, десятилетие. И называют имена тех людей, которых считают идеалом в профессии и по жизни/

2.Основная часть занятия

Беседа о психологической инерции

Ведущий: Сегодня мы превратимся с вами в журналистов или сказочников. Это зависит от вашего желания. Но сначала нам надо понять, что такое психологическая инерция (в дальнейшем – ПИ) и как с ней бороться. Итак, что же такое психологическая инерция? Какие будут предположения? (Ведущий выслушивает ответы участников занятия). Я хочу построить свое объяснение на аналогии: машина, даже если нажат тормоз, какое-то время продолжает двигаться – то есть движется «по инерции». Человек тоже, выполняя какое-то действие, не сразу может переключиться на другое: срабатывает «психологическая инерция» - продолжение привычных действий. Таким образом, ПИ - это барьер при создании чего-то нового. Есть разные психологические барьеры: боязнь критики, боязнь показаться глупым, страх вторгнуться в чужую область, страх перед авторитетом и постоянный дефицит времени, рамки человека при восприятии объекта в непривычной функции. Например: ПИ «заставляет» искать выключатель в темной комнате на том же месте, где он расположен в знакомых комнатах, идти по дороге к учебному заведению и на автомате поворачивать и обходить трудные участки дороги, называть преподавателей колледжа учителями, как в школе и т.д. (Предлагаю учащимся рассказать случаи проявления ПИ из своего опыта).

Нужна ли ПИ людям? Оказывается, ДА. – Психологическая инерция помогает человеку выполнять привычные действия, даже не задумываясь, тем самым сокращая временные и энергетические затраты: мы можем застегнуть одежду или завязать шнурки не глядя; работать с клавиатурой на компьютере, глядя на экран. Таким образом, ПИ нужна человеку, но при этом она начинает мешать, когда условия изменяются или когда требуется оценить ситуацию с непривычной точки зрения. ПИ мешает придумывать новое, как действие, так и слово.

Давайте обсудим, какие способы борьбы с ПИ можно использовать, когда человеку надо быть креативным:

- «не доверять» самым первым решениям и ответам;*
- фиксировать, когда начинает действовать ПИ;*
- учиться видеть ситуацию с разных точек зрения;*
- выработать привычку: «не повторяться и не повторять»*

Ваши дополнения и комментарии к сказанному.

Упражнение «Нет»

Участники делятся на подгруппы (по 3-4 человека). Каждая подгруппа получает по одному вопросу, на которые ПИ отвечает: «Да». Ведущий предлагает «побороться» с ПИ, ответить на вопрос «Нет», придумав и аргументировав свой ответ.

Примеры вопросов:

- Человек может жить только на суше?

-Все птицы летают?

-Ночью всегда темно?

-Для движения поезда необходимо железнодорожное полотно?

-Музыка и живопись – это виды искусства, которые понятны и нужны только человеку?

-Если закаляться, то никогда не заболеешь?

Психологический смысл упражнения. Активизация дивергентности мышления.

Упражнение «Вертикальное слово»

На доске записывается вертикально слово - существительное, которое предлагают участники (слово должно состоять из пяти и более букв). Участникам предлагается подобрать на каждую букву слова - существительные, обозначающие предмет, явление или чувство. Слова не должны сочетаться по смыслу между собой. Ведущий записывает их на доске. Далее, участникам предлагается на выбор стать журналистом или сказочником. Журналистам надо написать рекламную заметку в газету, в которой будут использованы все слова, написанные на доске. Главным словом является - вертикальное слово. Сказочники должны придумать волшебную историю, используя все слова, написанные на доске. (Примеры историй см. в приложении)

Например, берем слово пятка:

П - перец

Я- якорь

Т- топор

К - класс

А – арка

После выполнения задания все участники делятся своими шедеврами сочинительства.

Психологический смысл упражнения. Снятие психологической инерции на слово и ролевые установки.

Упражнение «Письмо самому себе»

Вспомните момент из своей жизни, когда вам нужна была помощь или поддержка. Напишите мини-письмо, которое хотели бы получить в тот момент. (Что это: совет, согласие, напоминание, что человек не один и т.д., может это диалог с кем-то.) Участники

по желанию могут поделиться своими письмами. Можно предложить участникам группы обсудить результаты упражнения после занятия индивидуально.

Психологический смысл упражнения. Для развития свободы мысли необходимо использовать свои внутренние ресурсы. Опыт прошлого каждого человека имеет большой запас этих ресурсов но, чтобы ими воспользоваться, надо освободиться от негативных воспоминаний и перевести их в позитив.

Время странички финансовой грамотности. На прошлом занятии мы узнали про один из принципов финансовой грамотности - всегда оставляй время на подумать! И, чтобы познакомиться с другими, ведущий предлагает участникам встречи для прослушивания фрагмент из книги Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа» (глава 2, урок 1, часть 1). (Участникам предлагается во время прослушивания фиксировать основные принципы урока в дневнике: богатые не работают за деньги, надо быстро принимать решения, жизнь учит человека делами, а не словами...) Далее проводится дискуссионная беседа на тему «Секреты финансовой грамотности».

Задание на дом: участникам предлагается самостоятельно прослушать или прочитать урок 1, главы 2, части 6 из книги Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа», чтобы найти ответ на вопрос: «Как обращаться с деньгами и со своими страхами».

3.Динамическая заминка

Упражнение “Привычки”.

Ведущий: *“Посмотрите на своего соседа слева. Вспомните все, что вы знаете о нем, то, что он говорил, как вел себя, действовал в различных ситуациях нашей совместной работы и, после этого, по очереди расскажите о том, проявление какого стереотипа, привычки, идеи, которой привержен ваш сосед, вы заметили в его поведении”.*

Психологический смысл упражнения. Упражнение направлено на осознание своих привычек, стереотипов, принципов, что позволяет участникам замечать их влияние на свое поведение. Это повышает поведенческую и когнитивную гибкость, способствует преодолению психологической инерции.

Упражнение «На бис» Вспомните, пожалуйста, игровые упражнения наших занятий. (Участники называют упражнения, путем голосования выбирается самое интересное).

Играем на бис. Итак, какое упражнение сегодня будет на бис.

Психологический смысл упражнения. Анализ эффективности упражнений.

Рефлексия

Участники садятся в круг, передают мяч и отвечают на вопросы:

- Что было легче работать в команде или индивидуально?
- В каких профессиях эффективней групповая и индивидуальная формы работы?

Приложение к занятию №2 - Второй горизонт: «По тропинкам журналистов или сказочников»

Примеры сказочных историй и рекламных заметок, написанных участниками во время занятий

Реклама Ее Величеству Пятке

Дарья З., 16 лет.

Какое удивительное создание, важное, нужное, похожее на топорик по форме, полезное для тела, как перец для желудка. Только с помощью одной этой части балерины могут показать высочайший класс танца!!! Якорь нашей усталости вечером - арка величия при подъеме на пьедестал. Все это она – великолепная человеческая пятка мужская и женская. Хольте, лелейте и любите ее! А средств для этого в современном мире предостаточно.

Жизнь в облаках

Таня Л., 17 лет.

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что в облаках кто-то живет. Да-да! Там в воздушных домиках живут маленькие капельки. Снизу их не видно, и взрослые их не замечают. Но на то они и сказочные, чтобы в них верили только дети.

Капельки живут своей жизнью, ходят на работу. Каждый день они отправляются в долгий путь на землю, чтобы оросить ее, наполнить живительной влагой все живое.

Взрослые земляне никогда не задумываются, какие сложности преодолевают спасительные капельки, что выполнить свою работу, не заботятся об их государстве - атмосфере – как заботятся о Земле капельки.

И вот однажды, один мальчик, гуляя, увидел на листочке дерева плачущую капельку. Она была такая маленькая, прозрачная и одинокая.

- Что с тобой?- спросил мальчик.

- Люди забыли о нас, нам все труднее жить вместе с вами. Если помощи не будет, то скоро мы исчезнем навсегда.

- Чем же мы можем вам помочь?

- Надо, чтобы люди всей Земли объединились, прекратили злословить, захламлять Землю ненужными вещами, напрасно дырявить наше государство-атмосферу и, самое главное, надо, чтобы каждый родитель на заре вместе со своими детьми пробежал босиком по росе, тогда детские воспоминания вернуться к ним и государства Земли, Атмосферы и Космического пространства почувствуют человеческую любовь. Это придаст силы нам: капелькам и другим жителям природы. Мальчик побежал со всех ног к взрослым и рассказал, какая беда нависла над всеми.

На следующее утро все земляне бегали по росе, радовались и веселились как дети. И только один мальчик всматривался в каждую капельку росы в надежде увидеть свою прозрачную знакомую.

Размышление о психологе

Иван Б., 18 лет

Я захожу на кухню, беру ириску и задумываюсь. Психолог - это гостеприимный человек, он словно Прометей, который принес огонь людям и подарил надежду. При мысли о психологе в голове возникает образ озера. Теплое солнышко бережно, нежно греет своими лучами. Яркая живая листва качается в такт какой-то знакомой мелодии. На душе такое спокойствие, словно ты находишься в храме, и чья-то рука поддерживает, ты знаешь, что не один и у тебя все получится.

И тут я ловлю себя на мысли: а ириска-то закончилась.

Занятие №3

Третий горизонт: «Песочные замки за горизонтом детства»

Основная идея занятия: иногда, вернувшись в детство, можно открыть новые горизонты в профессиональное будущее.

Задачи: актуализация личностных качеств - решительность, позитивное самоотношение, способность к риску и экспериментам; развитие дивергентных функций интеллекта и пространственной ориентации; знакомство с основами финансовой грамотности.

Необходимые материалы: кубики под названием «Кубики для всех» по количеству участников, схемы заданий, музыкальное сопровождение, DVD-проигрыватель для прослушивания аудиокниги.

Ход занятия:

Ведущий: Добрый день, уважаемые участники. Сегодня тема нашей встречи «Песочные замки за горизонтом детства». По традиции предлагаю сделать разминку.

1. Динамическая разминка в кругу

Упражнение «Крокодил».

Участники делятся на две команды. Одна команда загадывает слово, и представитель другой команды получает задание - показать с помощью пантомимы данное определение своей команде. Во время показа можно задавать вопросы, на которые даются односложные ответы «да» или «нет». Затем команды меняются ролями.

Упражнение «Ухо-нос»

Надо взяться большим и указательным пальцами правой руки за кончик носа, и одновременно, большим и указательным пальцами левой руки держаться за мочку

правого уха. На счет три надо хлопнуть в ладоши и поменять положение рук – пальцы левой руки держатся за кончик носа, пальцы правой руки за мочку левого уха. Упражнение повторяется несколько 10 раз.

Психологический смысл упражнения. Активизация работы полушарий головного мозга.

Упражнение «Перекинь мяч»

Участники стоят в тесном кругу, им дается небольшой мячик (размером приблизительно с теннисный) и формулируется задание: как можно быстрее перекинуть этот мячик друг другу так, чтобы он побывал в руках у каждого. Ведущий фиксирует потребовавшееся на это время. Оптимальное число участников в кругу от 6 до 8; при большем их количестве целесообразно выполнять упражнение в нескольких подгруппах. Упражнение повторяется 3-4 раза, ведущий просит делать его, как можно, быстрее. Когда затраты времени доведены примерно до 1 секунды на каждого участника, ведущий просит изобрести и продемонстрировать способ, которым можно перекинуть мяч так, чтобы он побывал в руках у каждого, потратив лишь одну секунду на всю группу. Обычно, через некоторое время, участники придумывают и демонстрируют соответствующее решение. (Оно состоит в том, что все ставят сложенные «лодочкой» руки друг над другом и, поочередно, разводят ладошки в стороны. Мячик, падая вниз, передается из рук в руки. И, таким образом, успевает побывать у каждого участника). Задача решена!

Психологический смысл упражнения. Демонстрация того, а как проблема может быть решена более эффективно с помощью нетривиального подхода к ней и как этому препятствуют стереотипы («перекинуть – значит подбросить вверх, а потом поймать»).

Сплочение группы, обучение координации совместных действий.

Вопросы для обсуждения:

Что мешало сразу же увидеть быстрый способ выполнения задания, какой стереотип при этом активизировался?

Кому первому пришла мысль перебрасывать мяч, не подкидывая, а роняя его, и что подтолкнуло к этой идее?

Какие ситуации, когда стереотипное видение мешало разглядеть простой и нетривиальный способ решения проблемы, встречались в жизненном опыте участников и, как удавалось преодолеть эти ограничения?

2.Основная часть занятия

Ведущий: вашему вниманию предлагается игра «Кубики для всех». Это игра разработана Б.П.Никитиным и предназначена для развития пространственного мышления. А мы с вами знаем, что креативные люди должны видеть ситуацию с разных ракурсов, поэтому пространственное мышление нам может пригодиться.

Участники достают кубики из коробки, рассматривают их, создают ассоциативный ряд – на что похожа каждая фигура по форме. Придумываются названия кубикам.

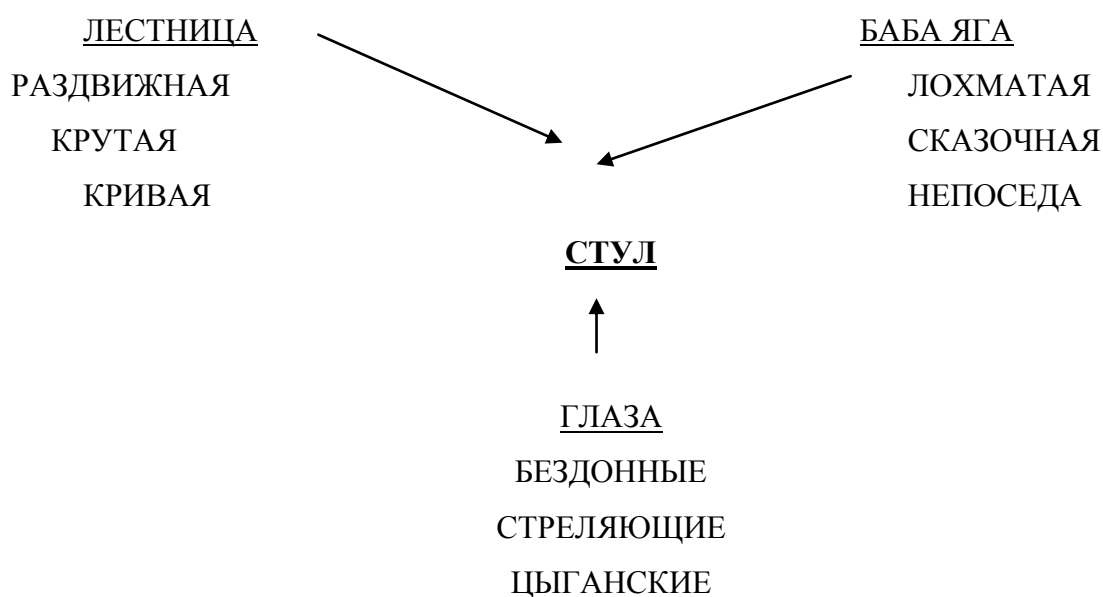
Первое задание – собрать кубики обратно в коробку.

Далее предлагается выполнить задания по схемам, начиная от простых, состоящих из 3-4 фигур, до самых сложных из всех 7 фигур.

По окончании работы предлагается вспомнить разного рода конструкторы, головоломки, которые использовались в детстве участниками занятий.

Упражнение « Три D»

В основе данного упражнения лежит метод фокальных объектов, предложенный в 1926 году Ф. Кунце. Новые идеи можно получить методом объединения случайных понятий и характеристик. Суть метода: на заданный объект переносятся свойства других объектов (объекты наугад выбирают из книг или журналов и т.п.), и дается описание использования данного объекта с новыми характеристиками. Например, возьмем фокальным объектом СТУЛ. Наугад берем три объекта: лестница, глаза, Баба-яга.



Переносим свойства предметов на стул:

Стул раздвижной – раздвигается при необходимости усадить еще одного гостя;

Стул «крутой» - может быть использован, как тренажер для рокеров;

Стул кривой – стул для кривляк;

Стул бездонный – служит входом в иные измерения;

Стул стреляющий – стул для детективных фильмов;

Стул цыганский – может превращаться в кровать или стул-обманщик (для любителей пошутить);

Стул лохматый – детский стульчик в виде медведя;

Стул сказочный – стул желаний, надо сесть и загадать желание;

Стул - непоседа – для непродолжительных визитов или не дающий уснуть;

Участникам предлагается выбрать фокальный объект из разряда будущей профессии и составить разные описания данного объекта с перенесенными свойствами других предметов.

Время странички финансовой грамотности.

Проверка домашнего задания: участники озвучивают ответ на вопрос:

« Как обращаться с деньгами и со своими страхами».

Далее, участникам встречи предлагается для прослушивания урок 2 из главы 3, части 1 из книги Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа». Далее проводится дискуссионная беседа на тему « Эмоциональная точка зрения на деньги».

Задание на дом: подготовить ответ на вопрос « в чем разница между активами и пассивами?»»

3.Динамическая заминка

Упражнение “Хромая обезьяна”.

Ведущий: *“Сейчас я буду предлагать вам описания предметов и ситуаций. Ваша задача избавиться от образа, который вам навязжут. Не думать об этом, переключить мышление на свой образ. Надо будет закрыть глаза и представить себе совершенно другой предмет или ситуацию в виде картинки или изменяющегося образа”.*

Затем ведущий предлагает описания предметов и ситуаций: “Хромая ободранная обезьяна”, “Красный кубик”, “Дети играют в мяч на берегу реки”, “Женщина громко смеется”, “Козел щиплет траву” и т.д.

Психологический смысл упражнения. Упражнение направлено на развитие воображения и навыков управления им. Трудности, с которыми сталкиваются в ходе выполнения этого упражнения участники, определяются разными причинами: дефицитами в области саморегуляции, в частности, неустойчивым вниманием; спецификой имеющегося опыта.

Упражнение «На бис»

Давайте вспомним упражнения, которые проводились. По результатам ваших мнений, выбираем самое интересное игровое упражнение, и в него сыграем на бис. Итак, какое упражнение сегодня будет на бис.

Психологический смысл упражнения. Анализ эффективности и усвоения тех или иных упражнений.

Рефлексия

Участникам необходимо закончить фразу: “Больше всего мне понравилось сегодня”.

Литература:

1. Артюхова И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. - М.: «Первое сентября», 2004.
2. Бубнова Г. «Психологическая настольная игра для подростков» // «Школьный психолог» № 8, 2009
3. Вачков И.В. Приключения во Внутреннем Мире. - М.: Ось-89, 2002.
4. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самопознания через психологическую сказку. - М.: Генезис, 2001.
5. Вачков И.В. Психологическая игра «Метафора моей жизни» // «Школьный психолог» № 8, 2007.
6. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. - М: Вита-Пресс, 2002.
7. Гин С. Мир фантазии. - М: Вита, 2001.
8. Кессон Герберт Н. Аксиомы Бизнеса. – Минск, 1995.
9. Лизинский В.М. Избранные педагогические страницы. - М.: Педагогический поиск, 2007.
10. Лучшие психологические тесты / сост. М.В.Оленникова. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010.
11. Маленкова Л.И. Человековедение, М.1993 .
12. Методическое пособие по развитию творческого воображения детей «Икар-1» / Авторы-составители Иванов С.В., Иванова М.И., Макмак Л.В. -Краснодар, 1993.
13. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры.-М: Гея, 1994.
14. Р. Кийосаки «Богатый папа, бедный папа» http://vk.com/doc50654407_108766780
15. Руководство практического психолога. Психологическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / Под ред. И.В. Дубровиной. - М.: Academia, 2000.
16. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. - М.: Генезис, 2001.
17. Страунинг А.М., Страунинг М.А. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари «Грамматика фантазии» - Ростов–на-Дону, 1993.
18. Страунинг А.М. Методы активизации мышления. – Обнинск, 1994.
19. Степанова Л.И. Творческое воспитание школьников. - М.: ЦГЛ, 2006.
20. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса – СПб.: Речь, 2003.
21. Фелленц Д. Первая вершина. Путь к поступку. - М.: Фонд духовного и нравственного образования, 1996.
22. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации – М.: Владос - Пресс, 2004.



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования города Москвы
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №16

Отзыв на психолого-педагогическую программу «Новые горизонты», составленную педагогом – психологом Л.А.Федотовой

Актуальность программы по развитию креативности у обучающихся обусловлена социально-экономическими преобразованиями в обществе, диктующими необходимость формирования творческой активности личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать различные жизненные проблемы.

Целью программы является развитие личности креативного типа, способной реализовывать свои замыслы. Программа ориентирована как на индивидуальные формы работы с учащимися, так и на триаду: педагог – ученик – родитель.

Данная программа была апробирована с 2009 по 2013 в Педагогическом колледже №16 г. Москвы. Занятия проводились со студентами первого и второго курсов (возраст 15-17 лет) художественно-графического отделения и отделения специальной педагогики.

Целесообразность использования данной программы подтверждается увеличением активности и расширения сферы деятельности учащихся, прошедших данный курс: создан и продуктивно работает клуб студентов «Активные люди», который взаимодействует со всеми структурами образовательного пространства колледжа; повысилось качество участия студентов в различного рода конкурсах, как внутриколледжного, так и городского масштаба.

Достоинством программы является ее вариативность и возможность использования в условиях школьного, среднего профессионального и дополнительного образования.

И.о. Директора

Педагогического колледжа № 16

С.В. Харламова

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 14
(ГБОУ СПО ТК № 14)

Отзыв

на психолого-педагогическую программу «Новые горизонты», составленную педагогом-психологом Технологического колледжа №14 Л.А.Федотовой

В современном обществе, когда существует объективная потребность в квалифицированных, конкурентноспособных кадрах, актуальным направлением в сфере деятельности среднего профессионального образования является подготовка специалистов психологически готовых к постоянному поиску средств повышения производительности труда, обладающих развитым творческим мышлением. Программа «Новые горизонты» соответствует данному направлению работы.

Целью программы является развитие личности креативного типа, способной реализовать свои творческие замыслы в практической деятельности. Программа состоит из введения, описания этапов реализации программы, тематического планирования и поурочных разработок занятий.

Отличительная черта программы состоит в ее «раскачивающем» влиянии. Проблемные задания, упражнения и игры, используемые в программе, дают стимул учащимся принять участие в той или иной деятельности, и придают уверенности в своих силах, а также положительно влияют на успешность в дальнейшей профессиональной жизни.

Программа «Новые горизонты» может использоваться как в условиях среднего профессионального, так и в сфере дополнительного образования.

Данная программа была апробирована в 2012-2013 учебном году в Технологическом колледже №14 г. Москвы на факультете ресторанного бизнеса со студентами второго курсов (возраст 16-17 лет).

Директор

Ю.Д. Мироненко